

ESTUDIO SOBRE EL SIGLO XX*

Para la comprensión de la circunstancia histórica en la que se halla inmerso todo interrogador es necesario primeramente interrogar acerca de esa misma interrogación.

La pregunta es: ¿Por qué se pregunta acerca de la historia que en sí misma es una pregunta?

Fenomenológicamente la historia aparece como el objeto intencional al cual se refiere la conciencia. En cuanto nóema éste aparece surcado por la temporalidad de la conciencia. Por tanto: el nóema historia tiene en cuanto tal una protensión, una retención y una actualización.

La historia como objeto externo a la conciencia supone la creencia básica de la existencia del mundo exterior. Aquí se trata de suspender el juicio sobre el mundo exterior y adentrarse al espiral sobre la temporalidad del nóema historia.

Recién ahora se está en condiciones de comprender el sentido de la pregunta. Este sentido desde ya 'pragmático' y como prágmatá, exige una dirección hacia el mundo de los objetos intencionales. Esta dirección está "cubierta" por la "conveniencia".

La "conveniencia" de la historia aparece como exigida por la condición temporal de la conciencia que requiere en sí misma una interpretación.

El estudio de la historia es pues, exigencia de toda conciencia. Desde el punto de vista de la responsabilidad de la conciencia para consigo misma, esta responsabilidad se convierte en conveniencia. El estudio de la historia, es responsabilidad de la conveniencia.

Como hipótesis de trabajos se supone en toda conciencia una altura de actualización que implica una retención, y esta retención es lo que doy en llamar altura histórica de la conciencia. Descartando el solipsismo de Leibniz¹ inferimos que en toda conciencia se da una altura histórica.

Toda conciencia tiene una altura histórica y *si* estas conciencias se dirigen al mundo de los objetos, lo hacen desde una altura histórica. Luego para todas las conciencias, todo objeto es histórico, Si nuestra posición es ingenua frente al mundo de los objetos las características de ésta (nuestra posición) es relevarse como lanzada al mundo de los objetos, desde una "altura histórica". El primer objeto que aparece es el cuerpo y éste se manifiesta como centro de acción² (praxis). Como dificultad o facilidad. La conciencia pues, lanzada al mundo, se encuentra con el cuerpo como barrera o puerta. La presencia del cuerpo humano en el ámbito de los objetos, exige para sí la categoría histórica. El cuerpo es histórico. Como histórico tiene un comienzo y un fin que aparece como posibilidad. La conciencia histórica se encuentra arrojada al mundo de los objetos históricos por intermedio de un cuerpo histórico. La altitud histórica es pues para toda conciencia ingenua, distinta de la altitud de otras conciencias ingenuas históricas que la han precedido o sucedido en la aparición frente al mundo.

El cuerpo del joven es una retención menor y el cuerpo del viejo es una protención menor. En otros términos, el viejo es un recuerdo y el joven un proyecto.

Agrupadas estas dos categorías corpóreas con sus respectivas esferas, lo primero que aparece a la conciencia ingenua es la diferencia entre el cuerpo joven y el cuerpo viejo.

Todo proyecto implica un margen de utopía y ucronía, El joven es ilusión, La retención implica un margen de recuerdos, de hechos acontecidos en el tiempo y en el espacio. El viejo es nostálgico. Estas dos categorías, Ilusión y nostalgia o ilusión y desilusión, surcan el movimiento de la historia. Yo, hombre, me encuentro en situación de ilusión o desilusión y por tanto me encuentro en situación de juventud o vejez. Un condenado a muerte es viejo y toda pregunta por el significado de la muerte, si no está lanzada a su peraltación, es vejez.

Los jóvenes no se preguntan por el significado de la muerte, los viejos preguntan por el significado de la muerte. Los jóvenes son infinitos, los viejos son finitos.

La pregunta es: acerca de la pregunta por la pregunta de la historia.

La pregunta es: acerca de la necesidad de la conveniencia de la pregunta por la historia.

La pregunta es: acerca del estudio del siglo XX, de la conciencia que se encuentra arrojada a él.

La idea del siglo y la idea de su numeración, implica para una conciencia la retención de una vida, unas vidas, otras vidas que no han sido vividas por ella. La aparición de este rótulo: "estudio acerca del siglo XX" descubre un pasado que es admitido, pero esta admisión es apriorística y no probada.

El rótulo "siglo XX", plantea la duda de su veracidad. Siglo XX es una interpretación y nunca un "hecho" primigenio de la conciencia. Siglo XX es una hipótesis y todo lo que puedan decirle a esa conciencia ingenua no pasa de ser hipotético.

Tenemos ya dos elementos descubiertos: siglo XX es una hipótesis y toda explicación del mismo no rebasa ese ámbito.

Hipótesis significa primariamente aquello que debe ser probado. Toda hipótesis es "probable", Por lo

* Este estudio fue realizado por Mario Rodríguez C. en algún momento del inicio de la década del '60, probablemente en 1961. Consta además de 39 mapas que no se incluyen en este documento. No ha sido revisado por el autor.

¹ Ver. "El Idealismo Fenomenológico de E. Husser / 2ª. Parte y la filosofía fenomenológica" (Teodoro Celms).

² Ver: *Matiere et mémoire* (1ª pag.) (H. Bergson)

tanto: 1º) siglo XX es una hipótesis meramente probable y toda interpretación del siglo XX no es más que probable. Referido esto a la conveniencia de la responsabilidad, la hipótesis significa "sospecha".

Toda interpretación histórica se me aparece como sospechosa.

La Historia no pasa de ser una enorme sospecha.

El joven se encuentra arrojado a un mundo sospechoso, y está forzado externamente a creer en su verosimilitud. El joven, para un viejo que vivió un hecho, es un "incrédulo".

Todo joven es un hereje y todo viejo un ortodoxo

Desde la metafísica los dos integrantes de la fórmula, aparecen como lógicamente contradictorios. (?)

Los jóvenes y los viejos son contradictorios.

Si el cuerpo está exigido a moverse entre objetos y las direcciones de los cuerpos viejos y jóvenes son opuestas en la apropiación del mundo, estos son entre sí dificultades.

Los jóvenes son una dificultad para los viejos y viceversa. Los jóvenes son un problema para los viejos e inversamente. Dificultad y problema son para quien con ellos se encuentra, una exigencia de lucha.

Los jóvenes y los viejos se encuentran en posición de lucha. Los jóvenes y los viejos luchan por la posesión del mundo.

Dijimos que los viejos son ortodoxos y los jóvenes heréticos, el movimiento de los hombres se interpreta como lucha entre heréticos y ortodoxos.

Un hombre "A", nace antes que un hombre "B". Si el primero se apropia del mundo y hermetiza su posición en el baluarte de la ortodoxia, el segundo individuo no tiene entrada en él y por el sólo hecho de haber nacido luego dispara una lucha contra aquel. Los jóvenes son quienes inician la batalla. "A" y "B" se entienden como generaciones en lucha. "A" es la generación en el poder. "B" es la generación que desea apropiárselo.

Los viejos tienen perdida la batalla por estar cerca de la muerte. Los jóvenes tienen más tiempo por delante y en esto consiste su ilusión.

Con esto se ha esbozado el método a seguir en el estudio sobre el siglo XX. La teoría de las generaciones se convierte en práctica de las generaciones al ser aplicada a una realidad histórica objetiva.

Desde el punto de vista de la conciencia, los conceptos: nacionalidad, raza, clase y en general todos aquellos otros, que exijan para su fundamentación un fundamento: biólogo, mecanicista, positivista, materialista o ultramundano, resultan vacíos.

La idea de estructura social en los períodos históricos: tradicionalista, racionalista y desilusionado está basada precisamente en la concepción de las generaciones y en última instancia en la diferencia del esquema de creencias.

El hilo conductor de nuestra investigación se vale de la teoría de las generaciones y se lanza a la búsqueda de las creencias de las grandes etapas históricas antes mencionadas.

Estudiar una estructura social determinada implica atender a la base de creencias que informa la conciencia de los individuos, jugando interrelacionadamente en dicha estructura.

La abstracciones: cultura, sociedad y etapa resultan implecciones significativas intuibles al serles aplicadas la dinámica de las generaciones con su base de creencias.

El orden a seguir será el siguiente:

1- Visión esquemática de las culturas que de algún modo se han relacionado con la llamada Cultura Occidental, A) su distribución en el tiempo. B) su distribución en el espacio. C) las relaciones que establecen entre ellas,

2- Visión de la llamada cultura occidental en su relación con otras culturas. A) su momento tradicionalista. B) su momento racionalista. C) su momento desilusionado.

3- La relación actual de las culturas. A) presente y futuro de la cultura Occidental, B) presente y futuro de las culturas.

ESTUDIO SOBRE EL SIGLO XX

Objetos de Estudio:

Características de la conciencia: Fenomenología,

Primera:

Conciencia de la Historia.

Dirección de la conciencia de la Historia.

Responsabilidad, conveniencia, conveniencias de la responsabilidad.

Características del "objeto" Historia: la retención.

Los objetos son históricos el cuerpo humano como objeto histórico. El cuerpo humano como

intermediario entre la conciencia y el mundo. El cuerpo foco de acción de la conciencia hacia el mundo, El cuerpo como pragmata. La praxis, necesidad del cuerpo.

Cuerpo joven: protención. Cuerpo viejo: retención.

La Historia: la conciencia de la situación: ilusión y desilusión.

Lo "dicho" sobre la historia es hipótesis,

El joven arrojado a un mundo hipotético y por tanto sospechoso.

Diferencias de alturas históricas: diferencias entre viejos y jóvenes.

La lucha entre viejos y jóvenes como motor de la historia.

Teoría de las generaciones y práctica de las generaciones.

Segunda:

La co-presencia o creencia,

Método: desde la segunda característica de la conciencia se infiere la diferencia entre generaciones.

Las diferencias generacionales hacen posible la aparición de distintos momentos de la historia: 1º Tradición, 2º Racionalismo, 3º Desilusión. Primero y segundo como Ilusión, tercero como Alma Desilusionada.

Orden:

Primero: relación de las culturas con la Occidental:

- A. Tiempo
- B. Espacio
- C. Relación entre ellas

Segundo: relación de la cultura occidental con las otras:

- A. Tradicionalismo
- B. Racionalismo
- C. Desilusión

Tercero: relación de las culturas:

- A. presente y futuro de la cultura occidental
 - B. Presente y futuro de las culturas
-

Objeto de Estudio:

- 1º La conciencia
- 2º La historia
- 3º El cuerpo
- 4º La lucha

Método: diferencia entre:

- 1º Momentos de una misma cultura
- 2º Generaciones

Orden:

- 1º Relación de las culturas con la Occidental
- 2º Relación de la cultura Occidental con las otras
- 3º Relación actual de las culturas

ORDEN

Primero: Relación de las culturas con la Occidental

- A: Tiempo
- B: Espacio
- C: Relaciones entre ellas

A y B

Período eolítico: (1.000.000 a 300.000 años a.C.) Hombre de: Java, Pekín, Piltdown - fuego, idioma hablado.
Paleolítico inferior: (300.000 a 25.000 a.C.) Hombre de Heidelberg. Neandertal - hachas, lanzas, cuchillos, entierro de muertos.

Paleolítico superior: (25.000 a 10.000 a.C.) Homo Sapiens (Cro-Magnon) - alfileres de hueso, arpones, anzuelos, flechas.

Neolítico: (10.000 a 3.000 a.C.) Homo Sapiens (llamado moderno) - megalitos, agricultura, domesticación, tejidos, alfarería.

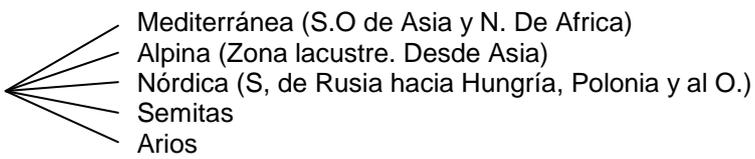
RAZAS:

Mongoloide  Húngaros
Búlgaros
Turcos
Finlandeses

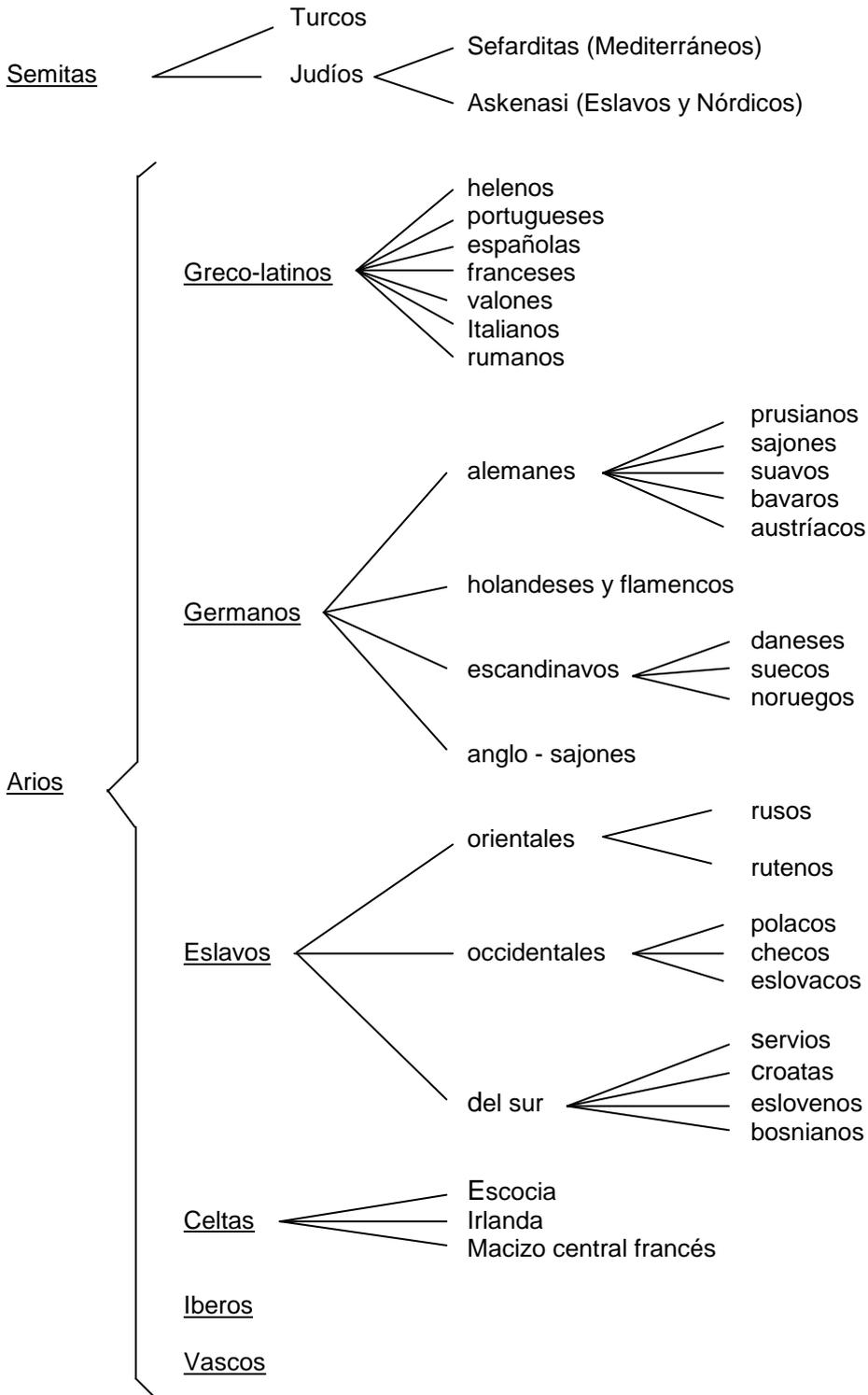
Livonios: Estonios, Laponos, Samoyedos

Se destacan en el E. y N. de Asia. Posiblemente en América del Norte (Yucatán).

Negroide — Africa. Su manifestación cultural en los egipcios primitivos.

Caucásica  Mediterránea (S.O de Asia y N. De Africa)
Alpina (Zona lacustre. Desde Asia)
Nórdica (S, de Rusia hacia Hungría, Polonia y al O.)
Semitas
Arios

CAUCÁSICOS



India

Desde Ucrania emigraron los pueblos que más tarde se llamaron Germanos, Celtas y Eslavos, hacia el N. y el O. regresando luego en proceso migratorio de retorno. Los Griegos e Itálicos hacia el S.O. Los Armenios, Persas e Indos hacia el S. y el E. Y los Indos posteriores más hacia el S.E. aún.

Cuando los Indoarios emigraron a la India, había ya en ese continente separado del resto de Asia por la más formidable valla orográfica del planeta, una abigarrada cultura que retrocede hasta el cuarto milenio, es la llamada población Veda. Luego irrumpieron migraciones del N.E. y el N.O., afluyeron pues, tipos mongólicos, como tipos procedentes del Asia Anterior y el Mediterráneo.

Existió tráfico comercial entre la India y Mesopotamia en la primera mitad del tercer milenio.

Los Indos estaban dominados cada vez más por los Brahmanes (Sacerdotes). La plebe libre criaba ganado, comerciaba, cultivaba la tierra con ayuda de los nativos subyugados (parias) que carecían de todo derecho.

Se llama Védica a esta época, por los Vedas, antigua compilación de fórmulas mágicas, máximas y prescripciones de los sacrificios. En los Vedas se sienta el principio de la Trinidad (Brahma, Siva y Bisnú). Los Vedas representan en la India lo que la Biblia entre los Hebreos. En los apólogos Indios vemos a los animales hablando y actuando en beneficio de un fin educativo. Se encuentran también fragmentos de poesía épica.

La trasmigración es interpretada e ilustrada en el Upanischad. El ser tiende a pasar individualmente por numerosas reencarnaciones hasta que llega a poseer el saber verdadero, el puro conocimiento del Atmán. El Atmán significa el principio de interioridad y el Brahma el principio formal por el cual se llega a esa interioridad.

Lo novedoso del gran giro del pensamiento Indo es que (con respecto, por ejemplo, al pensamiento Griego) se fuga de la realidad objetiva para transferirse a la intimidad de sí mismo. Y he aquí lo importante: Brahman = Atmán. Lo externo es igual a lo interno. Solo en la Cultura Occidental en pleno Racionalismo, en el Idealismo absoluto y específicamente en Hegel, aparecerá nuevamente semejante fuga, que trasmutando el mundo de los objetos por el mundo de los conceptos, va a consolidarlos en una síntesis final: "Todo lo racional es real y todo lo real es racional". La época Védica significa desde el punto de vista de la Cultura Occidental, un antecedente en la "pérdida del mundo".

Sidhartha Gautama, llamado Buda, muerto en el 486 A.C., pertenecía a la nobleza campesina y nacido en Nepal, llevó la vida propia de las gentes de su casta hasta los 29 años de edad recorrió el país del Ganges como maestro rodeado de un creciente grupo de discípulos, con los que al cabo, estatuyó una comunidad monástica, creó una aristocracia del espíritu, que presuponía un apartamiento de la nobleza vigente en franca crisis de valores.

El Budismo persigue 5 fines dentro de la vida monástica, y la vida del seglar está en relación de dependencia.

Cinco mandamientos rigen en esta disciplina.

1°. No matar

2°. No hurtar

3°. No ser lascivo

4°. No mentir

5°. No beber bebidas embriagantes.

Al cabo de algún tiempo, la doctrina de Buda desapareció de la India vencida por los Brahmanes y el régimen de castas. Vencida por lo fragmentario, lo disperso y el politeísmo de los dioses del bien y los dioses locales.

La síntesis Racionalista a la que tiende el espíritu de Buda no logra unificar en una creencia básica a la sociedad Inda. La India permanece irredenta.

China

Desde el punto de vista etnográfico, aparece la China primitiva como uno de los núcleos más compactos de las razas humanas. Si efectivamente existieron migraciones, se desconoce su origen.

El espíritu Chino, parece aplicarse desde un momento a la realidad objetiva y específicamente, a la consolidación de las formas políticas.

La India aparece atribulada por el problema de dependencia del hombre a lo cósmico, de lo cósmico al ser, y esto pretende ser resuelto en un fatalismo sin salida. El espíritu Chino salta todo problema de conocimiento para aplicarse a una antropología, y ubicado el hombre sobre su circunstancia trata de hacerlo accionar sobre ella.

La relación entre estos dos pueblos no puede ser desde la teoría de la acción, más dispar.

La India no crea políticos, la China crea sobre todo políticos y educadores. En toda su épica se refiere a

la conducción del hombre en sociedad.

La India es primitivamente aislacionista y su posición actual parece ser una manifestación de esto mismo. La China es fundamentalmente comunitaria y su posición actual explica también su comportamiento primitivo.

El monarca era nombrado por los príncipes entre los elegidos. Aparecen luego las dinastías, señalándose su comienzo en el 2.000 A.C. Se estatuyeron cinco clases nobles que poseyendo la mayoría de las tierras desmedraron al pequeño propietario, al minifundio de la masa, oprimiendo al campesino. El patrimonio imperial fue enflaqueciendo, estando el poder efectivo en manos de los "feudales". En la dinastía Chow, que supone violencias, miseria y matanzas aparecen precisamente los dos hombres que han influido con mayor ímpetu en la posteridad China: Confucio y Lao-Tse. El primero (500 a.C.) hijo de una familia feudal entró joven al servicio del soberano de su país. Como Chino del N. era formalista, sobrio y en una palabra jurídicamente. Un moralista práctico, no un reformador de ideas religiosas, que más bien acepta con actitud de reservado miramiento.

Lao-Tse (604 a.C.), hijo de un rústico, chino meridional, hombre de libros, incapaz de actuar públicamente. Huyendo a la soledad como bibliotecario de un templo escribe el Tao-teking. Tao significa sendero. Te es la virtud ordenadora, su doctrina es afín con el espíritu Indo. Con Lao-Tse el camino de la China estaba abierto para las doctrinas de Buda. Los dos polos del alma China recibieron su nombre conquistando influjo con los dos contemporáneos: Confucio y Lao-Tse. Fue difundiéndose desde las privilegiadas minorías a los sectores mayoristas.

En el 200 a.C. la dinastía Chin eligiendo para sí misma el título de "Primera Dinastía" aniquiló a los feudales y transformó el extenso grupo de estados en un rígido y apretado haz. El monarca gobernó despóticamente y elevó el Imperio Unido a la altura de gran potencia en el Oriente Asiático. El Imperio fue dividido en gobernaciones civiles y militares. Los soldados y los funcionarios desalojaron la nobleza mientras la masa siguió sujeta a servidumbre. Como defensa contra las hordas nómadas se inició la construcción de la Gran Muralla. El monarca favoreció las ideas de Lao-Tse persiguiendo a los continuadores de Confucio, tratando de renovar la primitiva estructura tradicionalista. Ensanchando sus dominios en victoriosas campañas decretó un auto de fe contra las viejas obras de la literatura China que fueron a parar a las llamas. Con la muerte del déspota sobrevino un período de destrucción que llevó al poder a una nueva dinastía: Han. Esta supone la primera época del florecimiento de China, la época Clásica que eleva el Confucionismo a principio regulador de la religión del Estado. China se convirtió en una Monarquía Imperial absoluta hereditaria. El viejo rasgo teocrático se mantuvo pero obró de contrapeso la burocracia cuya organización respondía a la centralización de poderes.

De los estratos inferiores seleccionó el Emperador los nuevos elementos contra la oposición de los aristócratas. Grupos influyentes fueron los de los literatos, doctos, y concedores de los viejos escritos de la Cultura Clásica. Su misión era dictar las reglas del uso de la escritura y la difusión de las obras literarias, residiendo aquí su poder.

Este estado Imperial Chino es la primera y más duradera organización del poder en la Historia Universal.

Tal vez, el Confucionismo rigiera la vida cotidiana: formal, lenta, sin emociones ni altibajos, pero siempre se mantuvo en lo oscuro de las capas sociales en ligas religiosas y en organizaciones esotéricas el espíritu demoníaco de Lao-Tse.

El lírico oriental trata de plasmar el momento que vive. Las poesías Chinas recopiladas en el siglo XXIII a.C. contaban de 3.000 fragmentos que fueron reducidos por Confucio a 300. La prosa China deja un modelo de novela pero no aparece lanzada al teatro, aun cuando las representaciones contaran con varios siglos de existencia. Las farsas representadas en el teatro eran casi siempre improvisaciones con arreglo a tipos ya convencionales. El más antiguo ejemplo de literatura China es una inscripción referente al Diluvio escrita hacia el 2.400 a.C.

Egipto

Egipto, la más vieja zona cultural del Africa, se inserta de modo memorable en la historia de Asia y en la de Europa. He aquí de manifiesto hasta qué punto un río puede crear y erigir vida, trabajo, propiedad, Estado y cultura. Desde la primera catarata hasta el ramificado delta del Mediterráneo, ha creado en ambos márgenes del enjuto desierto con las inundaciones fecundas, un económico fundamento, que tal vez determinó la formación de su rotunda estructura política. Ese río desde el principio admirado y venerado fue también maestro y trajinante e impuso su ciclo a la vida social.

El pueblo egipcio es primitivamente africano, evidencia gran afinidad racial con muchas tribus del corazón de Africa. Renovada una y otra vez su sangre por la presión nubia al sur y la vecindad líbica al oeste, étnica y lingüísticamente influido por semitas asiáticos, resulta un pueblo de fronteras, mestizo por lo tanto.

Los pequeños señoríos, rústicos y urbanos, fueron luego estructurados en dos Imperios cuya rivalidad da a la política del Egipto su tensión decisiva: el Bajo Egipto, el país del Delta, y el Alto Egipto. La constitución del Estado Unitario Egipcio, fue intentada repetidas veces y lograda por el rey Menes que inicia las treinta dinastías. Unió ambas coronas, fundó Menfis y se llamó a sí mismo Horus, por el nombre del dios imperial.

En todos los acontecimientos de la historia Egipcia, en la fundación y en el derrocamiento de las dinastías, se vio la obra, la órbita y el destino de los dioses.

Las primeras sepulturas reales son en principio construcciones de ladrillos, hasta la primera construcción en piedra hacia el 2770 a.C.

La Monarquía, autocrática en todo, tenía a su servicio un aparato burocrático desarrolladísimo cuyo cometido principal era la recaudación de los impuestos (pagados en especie) con que se gravaba toda actividad productora. El país, dividido en distritos fiscales, era una forma de supervivencia de los pequeños estados primitivos.

Se ha comprobado el tráfico de mercaderías con Babilonia, Fenicia y Siria. Este tráfico era especialmente activo con el Punt (en la costa Somalí) cuyos productos eran indispensables para las necesidades litúrgicas de los templos (incienso). El comercio sólo en parte estaba en manos de mercaderes libres.

Carcomido el antiguo Imperio quedó atomizado en principados de tipo cantonal, el delta quedó convertido en zona tributaria de los pueblos Asiáticos y el disturbio imperó durante generaciones. La restauración del estado unitario tuvo su iniciación en Tebas (2100 a.C.). Es el llamado Imperio Medio que pasó por un período de interior recogimiento y reflexión cultural. El Imperio Medio fue derrocado y dominado durante 200 años por el pueblo Asiático de los Hiksos, de origen semítico. Constituían una horda de nómadas jinetes que introdujo el caballo.

También esta vez la unidad fue forjada por el alto Egipto, creador del nuevo Imperio. Quedó asegurado el predominio en Nubia. Palestina y Siria fueron convertidas en regiones tributarias y se avanzó hasta el Eufrates, pues el NE era el punto débil de Egipto. Sirios y Fenicios pagaron tributo.

Siempre siguió Egipto, cuando una potencia asiática crecía demasiado, la política de aliarse con el vecino más débil. No llegaron a la organización del tipo de la gran urbe, ni a una completa reducción de las minorías extrañas, ni a una total destrucción de los núcleos vitales de las potencias extranjeras. Los sacerdotes llegaron a ser los más poderosos y ricos del país, que oprimían ya a la misma corte de los reyes. Mas he aquí que el Tebano Amón-Ra amenazaba con eclipsar a Orus y con él a los sacerdotes. Amenofis IV aprovechó la situación para acabar con el predominio sacerdotal, se declaró por el viejo dios del sol, elevó el culto de Atón, cambió su nombre titular que incluía el del destronado Amón por el de Akenatón como si se tratara de un programa que había que cumplir en todas sus partes. El nuevo monoteísmo fue desterrando a todo icono. El culto deja de ser rígido y formalista y un dinamismo extraño invade todas las formas sociales. Todo se humaniza y pierde aquella anquilosis jurídica. Aquellos grandiosos intentos de reforma de ese enjuto luchador de facciones irregulares y sensibles desaparece al cabo de dieciséis años de reinado tal vez alienado por los enemigos de la clase sacerdotal.

La fecundidad del espíritu había pasado a la historia. Trasladada la corte a Menfis, continuó Tebas como centro religioso y se inició un nuevo florecimiento político y económico. Lo colosal se impuso y se perdió en hinchazón decorativo. El politeísmo se propagó frondosamente, degenerando en fetichismo sin espíritu. Hacia arriba se anquilosó el culto, hacia abajo se corrompió en una turbulenta demonología.

Ramsés III se vio obligado a establecer colonias de mercenarios libios en la región del Delta para disponer así de un elemento bélico en el que poder confiar en caso necesario. Como en la Roma de la declinación y en el Renacimiento Italiano, los mercenarios extranjeros llegaron a constituir esa guardia de pretorianos tan peligrosa para la monarquía.

La casta de los escribas cada día más soberbia y estúpida llegó a adquirir un formulismo fetichista. El sumo sacerdote Tebano llegó incluso a disponer de las tropas bajo el Noveno Ramsés y tenía en sus manos la administración y gobierno del estado en lo esencial. El primer soberano extranjero fue un descendiente de los mercenarios Libios (900 a.C.). Nubia se independizó en parte. Pequeños principados lucharon por el poder en la región del Delta. Monarcas Nubios sucedieron a los Libios. La estructura social se basaba en el ancho estrato de servidumbre renovado constantemente con la esclavitud de los cautivos. El estrato superior se hacinaba en el sacerdocio y la burocracia. La milicia se extranjerizaba cada día más.

No pudo Egipto ya mantener su independencia. Etiopía se separó definitivamente, cortándose la afluencia de oro. Los Asirios subyugaron a Egipto, haciéndole tributario.

El último rey notable que tuvieron los Egipcios fue Amasis, amigo de Polícrates, hijo del pueblo e intermediario entre los Egipcios y los colonos griegos.

Cambises convirtió a Egipto en provincia Persa y tras un breve período de libertad bajo las dinastías 28 y 30 cayó el país nuevamente en manos de los Persas y finalmente en las de Alejandro el Magno.

La época del Libro de los Muertos había pasado y los textos narrativos se siguen produciendo hasta que la influencia Cristiana viene a cortar esta literatura y a producir la "Copta" que es una combinación de Griego y Egipcio regida ya por la influencia Bizantina.

Culturas del Asia Anterior

Por el Asia Menor se registró el paso de tres olas Indoeuropeas: de pueblos Semitas y no Semitas. Los primeros son: los Babilonios, los Asirios, los Fenicios y los Judíos. Los pueblos pertenecientes al segundo grupo son: los Sumerios, los Heteos, los Frigios, los Lidios, los Medos y los Persas.

Las condiciones geográficas son las siguientes: en las márgenes del Tigris y el Eufrates y en la región montañosa de Siria y Palestina están dadas las premisas y condiciones para una cultura sedentaria. En el desierto Sirio-Arabe, sólo en algunos oasis y en el Yemen encontramos algo parecido. Por lo demás su población se veía impulsada a una vida nómada, mercader y rapaz.

Los Sumerios: Los más antiguos pobladores de Mesopotamia, los Sumerios, proceden sin duda del interior de Asia. La antigua cultura Inda del N.O. evidencia sorprendentes contactos con la suya. Su régimen estaba organizado en pequeños estados urbanos. Su pueblo era diestro en la agricultura, el comercio y la orfebrería. Se le atribuye la invención de la escritura cuneiforme, del arco y de la bóveda. Las listas de los reyes alcanzan el 2.000 a.C. La cronología de la primitiva Ur sumeria es comprobable hasta el 3.000 a.C.

Pero ya hacia el 3.000 a.C. llegan del oeste, del desierto Sirio-Arabe, tribus semitas que penetran en Mesopotamia y se establecen en Acadia, del N. del país. Nuevos invasores semitas suceden a éstos en siglos posteriores. Los acadios, como pueblo nómada de jinetes, era militarmente superior al de los sumerios. se fusionaron luego de la dominación en una cultura superior.

La cultura sumeria fue absorbida por los semitas, pero cuando hacía ya mucho tiempo que sus creadores habían sido olvidados, todavía estaba vivo su influjo en Babilonia y en Nínive, incluso en todo el cercano oriente.

Al primer período de florecimiento de Acadia bajo Sargón y sus sucesores (hasta 2.300 a.C.) siguió un resurgimiento de los Sumerios, durante el cual desarrollaron un bien regulado sistema jurídico y el cálculo basado en las cifras 6, que ha conservado su influjo hasta nuestros días en la esfera horaria y en el concepto de la docena.

La elevación a potencias, la extracción de raíz, las medidas de espacio y tiempo les eran perfectamente conocidas. Sobre esta base se desarrollaron la cronología, el calendario, la astronomía científica y la astrología.

Babilonia: Hacia el 2.000 a.C. la ciudad de Babilonia, fue convertida en corte y capital del estado en formación, constituido por la suma de numerosos pueblos semíticos, fundidos con el elemento sumerio. Hammurabi, cuyo reinado se inicia hacia el 1.955 A.C., dio a este estado el rango de gran potencia, unificó los usos e impuso una indumentaria común. En el culto predominó lo sumerio, siendo las prescripciones bilingües.

En la legislación predominó lo semítico, es el conocido monumento jurídico del código de Hammurabi. El régimen político de Hammurabi es el primero de la historia en que imperan ideas claras de derecho y economía.

El esplendor del Imperio no sobrevivió al gran rey.

El heteo, un pueblo mestizo, no semita, establecido en la Siria del norte y en Capadocia, célebre por su feudalismo, por su imperial símbolo del águila bicéfala y por la invención del carro de batalla, dominó a Babilonia durante siglos.

Asiria: Este pueblo tomó una dirección decidida, que hizo de él, el primero en guerreros y conquistadores. Fueron los primeros técnicos de la ingeniería de sitio y tomaron de los heteos, el caballo y el carro de batalla. Sus empresas los llevaron por la mayor parte del Asia Menor. Compitieron con Babilonia, hasta que con Teglafalasar (hacia el 1.000 a.C.) consiguieron al fin construir un gran estado. El monarca venció a los Heteos y los Arameos, llegó hasta el Mediterráneo, hasta los puertos Fenicios y conquistó Babilonia. El deporte de los reyes era la caza de leones de posible significación religiosa. La capital, Azur, sigue el proceso de ensanchamiento de las culturas hacia el fin de su época Racionalista.

Lo militar prima sobre todo. El caballo es un elemento de combate en gran estilo. Los escuadrones sirven de protección a los carros de asalto. Y en la superioridad de estas armas, se evidencia el avance del primer pueblo imperialista de la historia. A la burocracia se le da una organización imitada de los Babilonios.

Egipto fue también subyugado. Chipre y muchas ciudades Griegas enviaron tributo espontáneamente. Mas no de Occidente, sino de Oriente llegaba la mortal amenaza.

En Media surgió una fuerza nueva en un pueblo con el que se alinearon todos los subyugados, sobre todo la siempre de nuevo sublevada Babilonia. Nínive fue destruida en el 612 a.C. Fue aniquilada la casta de los guerreros. El nuevo Imperio Babilónico fue fundado. Con Nabucodonosor cobró aliento de grandeza. Por lo pronto se aseguró el antiguo Imperio Asirio, incluso Siria y Palestina. Bajo el signo de Hammurabi su reconstrucción fue realizada. Aparecen los jardines colgantes de Babilonia. Los templos fueron ornamentados (como centros de negocios), como dondequiera en Oriente. Los sucesores de Nabucodonosor fueron incapaces de mantener el sistema. La casta tiránica de los sacerdotes, acabó imponiéndose. Los pueblos vecinos presionaron peligrosamente. Por el E y por el O, avanzó la nueva fuerza Medo-Pérsica, el Imperio de los Iranios Indoeuropeos, que habían de heredar a los grandes estados semíticos. Pero durante mucho tiempo aún siguió siendo Babilonia, punto de intercambio cultural y de influencia religiosa.

A pesar de todas las dificultades que oponen las divisiones y separaciones del terreno montuoso, y la

vecindad inmediata de la Arabia, Mesopotamia geopolíticamente parece lograr la comunidad política del Gran Estado, tal como ha sido siempre intentada. De los tiempos de vida nómada se conservó el tipo de la gran familia consanguínea, incluso en las alturas dinásticas, constituyendo el asidero íntimo y entrañable a través de las generaciones. Las migraciones y las expediciones guerreras.

El "poder" reside en la piedra, en el agua, en el sol, en la luna o en las estrellas. Su Dios posee la montaña o el árbol, la aldea, la ciudad y no aguanta otros propietarios a su vera. Los Baal de los semitas son amos de su terreno. Los dioses de los enemigos vencidos son incorporados a la familia del propio Baal.

El hombre se encuentra respecto de Baal, en una especie de relación contractual, comercial-jurídica, que le obliga a la dádiva y a ofrenda. La divinidad no es aquí una auxiliadora y misericordiosa potestad, sino el arquetipo del déspota Oriental. Solo un pueblo semítico parece haber sido capaz de transformar esta esfera: el Israelita de la Profecía.

Israel: Este pequeño grupo de la familia de los pueblos semíticos llegó a convertirse en un pueblo universal y si bien se mestizó con elementos diversos constituyó una unidad étnico-religiosa desde los tiempos más remotos.

La tierra de Canaán, llamada Palestina por los Filisteos (originarios de Creta) constituye geopolíticamente parte integrante de la costa Mediterránea, en el espacio donde se cruzaba justamente la irradiación del poder Egipcio con la de la Potencia Imperial Asirio-Babilónica.

La escritura cuneiforme babilónica, fue substituida por ellos en el siglo XII o XIII, por la escritura alfabética, desarrollada sobre la base de la jeroglífica.

En esta tierra penetran hacia el 1.200 a.C. hordas rapaces de Beduinos procedentes de la zona Oriental desértica: los Hebreos. A estos hijos del desierto, la tierra de Canaán, no precisamente ubérrima, les pareció la tierra de promisión. Los Egipcios, que tenían mediatizado el país, encontraron a los hebreos peligrosos y se llevaron a tierras del Nilo un grupo de familias israelitas. Su caudillo, Moisés les devolvió a tierra de Canaán. Este retorno fue favorecido por la paralización del poder central egipcio. Lucharon contra los gobernadores de los filisteos. Solo las ciudades mercantiles fenicias de Tiro, Sidón y Byblos se mantuvieron independientes. Y en este momento se convierten los hijos de Israel, en agricultores sedentarios, llegando a habitar en las ciudades. En la cima de la escala social se instala el gran terrateniente, descendiendo hasta el semilibre y el siervo. Su dios, Jehová era el dios de los áridos desiertos, anunciado por Moisés como dios del Sinaí. Emprende lucha contra el Baal de los Cananeos representado como toro.

Con los reinados de David y Salomón, tarado por un régimen de serrallos y favoritos, se intentó, como se hizo en Egipto y en Babilonia, reunir los avasallados estados, en apretado haz dentro de una zona territorialmente definida. Se podía aprovechar la ventaja de una pausa política universal. Pero después de Salomón quedó el Imperio tajado en dos: El reino de Israel y Judá, cuyas luchas sirvieron para acrecentar el poder de los vecinos, beneficiando a Damasco sobre todo. Con todas estas creaciones políticas acabó la fuerza imperial de Asiria hacia el 700 a.C. Puede decirse sin embargo, que la verdadera historia de Israel comienza con su servidumbre. El Jehová, incapaz de imponerse a Baal, reinó sobre Asiria y se convirtió en Dios Universal.

Sólo durante la cautividad de Babilonia, adquirió unidad el culto de los Judíos.

Los Fenicios: Fenicios, llamaron los Griegos, a los cananeos que consiguieron asegurarse una forma de vida política propia, independiente por lo general, en los estados urbanos conocidos por los nombres de las ciudades de Tiro, Sidón, etc. en el litoral Sirio-Palestinense. Con la construcción de naves rápidas consiguieron explorar todo el Mediterráneo, antes que ningún otro pueblo. Su rocoso litoral no ofrecía posibilidades al desarrollo. Como pescadores, piratas y mercaderes conquistaron poder y riquezas. Crecieron sus ciudades, proveyéndose a sí mismas y proveyendo a todos sus clientes y vecinos de esclavos, de especias, metales, piedras preciosas, tejidos y tallas. Adoraban a Baal. Cada ciudad tenía uno especial. Figuraba Adonis, este último adoptado por los griegos y por ellos difundido. Como bases y puntos de apoyo de las empresas de las ciudades metropolitanas establecieron factorías en toda la costa mediterránea: Gades, Chipre, Cirene, Masilia, fueron colonias suyas, que prosperaron bajo el acicate de la creciente competencia de Cretenses y Helenos.

Tiro fue también la fundadora de Cartago (800 a.C.) que pronto superó en riqueza y poder a la metrópoli. Con una privilegiada situación en la costa N. de Africa, en su centro geográfico aproximadamente en una península que avanza hacia Sicilia, ninguna ciudad como esta estaba llamada al predominio marítimo universal. Defendida su espalda por un territorio densamente poblado, Cartago tendió su garra por el Mediterráneo en ambas direcciones: Oriental y Occidental. Y aún surcaron la Atlantis hasta la costa Africana Occidental, hasta el N. de Francia. Su designio fue conquistar riquezas y conservarlas.

Los Persas: El más vasto imperio del Asia Anterior fue fundado por el pueblo Indoeuropeo de los Persas. La meseta Irania, que desde el S.E. del Ararad se extiende hasta la India y el Golfo Pérsico, llegó a constituir la esfera de acción de elementos inmigrados. Las tribus médicas intervienen ya en la historia de Azur. Los Persas son sus parientes más próximos e ilustres.

En el pueblo y en la historia Persas, imprimió una huella decisiva el fundador religioso Zarathustra (600 A.C.) que se enfrentó con vigorosa oposición al antiguo culto iranio, el cual en parte, se identifica con el antiguo culto popular Indo. Su éxito no fue inmediato, imponiéndose gradualmente a través de los estratos superiores. Zarathustra combate la idolatría, la magia y los sacrificios. Lo cruento y lo ebrio son alejados. Predicó la fe en un Dios único, Ahura-Mazda, el creador del mundo. No existen dioses secundarios, sólo genios a su servicio: los ángeles. Todo lo que combate a este dios, es personificado en el igualmente personal y donde quiera patente Ahriman su contrario diabólico que ha existido y existirá siempre, hasta el fin del mundo. El día de la resurrección de los muertos, los malos van al infierno y los buenos al paraíso. Pero el infierno no es algo definitivo. El fin del mundo supone una nueva Creación y con ella la victoria decisiva de Dios sobre su diabólico contrario.

Ciro, de un antiguo linaje de pequeños príncipes hace por lo pronto la unidad de Persia, rompe después con el rey de los Medos, que la tenía mediatizada, conquista Ecbatana, capital médica con todos sus tesoros, somete a Libia, se asegura Arabia y arrolla finalmente, al nuevo Imperio Babilónico. No destruye, como hacían los Asirios o los propios Medos: reside con su corte, en Babilonia, en Susa o en Ecbatana. Hace sacrificios a los dioses de los vencidos y respeta sus usos. Y así permite a los Judíos volver a Palestina y erigir de nuevo el templo y practicar el culto en su llorada Sión, donde establecen una comunidad de carácter estatal-elesiástico bajo el Sumo Sacerdote. (Cuando llegaron a Jerusalén no eran más que 30.000. En el exilio quedó una gran comunidad que se mantuvo durante largo tiempo).

Cambises, el hijo de Ciro, conquistó Egipto. Su sucesor, Darío, reprimió todos los intentos de los sacerdotes Medos, contra la dinastía de los Aqueménides, intentos que tenían también por designio la restauración del viejo culto popular. Pero su obra más insigne fue la organización interior del Imperio: se establecieron 20 satrapías, con prescripciones exactas por lo que al servicio militar y al tesoro se refería y una inspección constante por un cuerpo de escribas, comisarios y secretarios del rey, que vigilaban a los gobernadores y capitanes generales.

Se estableció un régimen monetario (como solo en Lidia hubo antes) para todo el Imperio sobre la base de una proporcionalidad fija entre el valor de la plata y el oro. El tráfico entre las distintas capitales estaba servido por una posta del Estado.

En la política exterior no fue precisamente afortunado Darío: no pudo retener Egipto y tropezó con la resistencia victoriosa de los Griegos. Los Persas no eran navegantes. La guerra naval no era cosa de aquel inmenso Imperio, de naturaleza tan claramente continental.

Unas pocas familias de la nobleza lograron conservar la situación de preeminencia. Los hijos de los viejos soldados fueron educados con severo espíritu militar, y formados en la doctrina de Zarathustra, con lo que se desarrolló una oficialidad de altas virtudes, verdadero sostén de la dinastía. El monarca habitaba sus palacios de Susa y Persépolis.

Confiado en la capacidad y habilidad de sus monarcas y soldados. Luego viene Alejandro.

Entre los monumentos literarios Asirio-Babilónicos encontramos el poema de Gilgamés. La búsqueda de los antepasados por el héroe, que se refiere a la historia del diluvio y la conclusión en el viaje en la búsqueda de la hierba de la inmortalidad, que una serpiente le arrebató cuando iba a apoderarse de ella.

La literatura Hebraica, está contenida en la Biblia, es decir "los libros". Está compuesta de dos series: Antiguo y Nuevo Testamento. El antiguo, que es el que aquí nos interesa, está escrito en hebreo. Se suelen agrupar en tres secciones: Históricas, morales y poéticas.

Libros históricos: de los libros históricos del Antiguo Testamento unos son de historia general: Génesis, Exodo, Levítico, Números y Deuteronomio- que forman el "Pentateuco" (cinco libros) - Libro de los Jueces, de los Reyes, de los Macabeos, etc.; otros son libros de historias particulares: Libro de Ruth, Libro de Tobías, Libro de Judith, etc.

Libros morales: Los Proverbios, Eclesiastés, De la Sabiduría y el Eclesiástico.

Libros poéticos y proféticos: Libro de Job, Los Salmos, Las Lamentaciones, El Cantar de los Cantares y los Libros Proféticos.

Grecia: En el tercer milenio, presionados por Tracios e Ilirios, llegaron los Helenos a Grecia absorbiendo la primitiva población no Indoeuropea. La dificultad de los montes los impulsó hacia las riberas: hacia el mar. Llegó a ser para muchos la verdadera patria. Fundaron en sus filos ciudades que fueron luego puertos, que a su vez enviaron navegantes hacia el Asia Menor, hacia Sicilia y el Mar Negro, en competencia con los Fenicios. El Helenismo se levantó colonialmente.

La antigua cultura Griega recibió de la Cretense poderoso influjo de la cual encontramos contactos con la Egipcia designada por el nombre del rey Minos.

Hacia el 1000 A.C. se sitúan los poemas Homéricos. Las versiones escritas son en 300 años posteriores.

Presionadas por tribus septentrionales, las griegas se dispersan en todos sentidos. Destruyen Knosos y

Troya. Sus caudillos son reyes menores vigilados constantemente por la nobleza.

Existía el sentimiento de una común vinculación frente a lo no Griego. La reunión en Olimpia de los distintos pueblos griegos, su cronología común, la extensión del oráculo de Delfos, la veneración de Apolo, eran vigencias para todos los Helenos. La masa era explotada y oprimida. De las tensiones sociales surgen en el espíritu el movimiento revolucionario de los siglos VII y VI. Una serie de personalidades evidentes aprovechó las rencillas de la nobleza y el descontento de las masas para implantar una nueva forma monárquica: la tiranía, ahí comienza la desilusión griega.

Atenas tuvo en Solón un legislador sabio. No fue él, sino Pisistrato quien se erigió en un verdadero tirano. La reacción que intentó maniobrar aquí, la idea federativa, es tal vez, la más importante creación de los Griegos en la esfera política.

Por toda la Grecia, hasta el Peloponeso se estatuyó la hermandad de la federación de Salia bajo la autoridad del oráculo de Delfos. Pero nunca pudo competir con el conglomerado que supo crear aquí Esparta.

Las Guerras Médicas se registran en el 500 a.C. Los Persas, aliados con los Fenicios sometieron a los rebeldes y se dispusieron atacar Atenas, pero los atenienses triunfaron en Maratón. La victoria de Salamina logró el triunfo de la federación sobre los persas. Atenas había conseguido predominar como potencia marítima, y trataba a Esparta de igual a igual.

Las guerras del Peloponeso dejaron exhaustos a Esparta y Atenas, con beneficio de Persas y Fenicios.

En la llamada "democracia" el gobierno venía a ser expresión de un comité de ciudadanos libres, contra cuya preponderancia, ni el clero ni la burocracia podían alegar prerrogativas.

En los misterios de Eleusis se permitía el acceso de mujeres y esclavos con igualdad de derechos.

Las viejas familias de la nobleza y los estados urbanos Griegos iban siendo desalojadas poco a poco por los nuevos ricos de la industria y el comercio, por los parlamentarios y abogados, por los mercenarios de la guerra.

Atenas ya no hacía las guerras coloniales con ciudadanos armados sino con mercenarios. La vida de Atenas se singularizó por su carácter confortable, por su mayor abundancia. el teatro se convirtió en centro de diversión y cultura, con auge de la comedia y tipificación del ciudadano medio. La plástica se puso al servicio de los intereses creados y se cultivó el retrato, el adorno y la decoración como tarea de expertos, como cosa de lujo y refinamiento. La técnica transformó el arte bélico, pasando a segundo término los factores personales.

La técnica guerrera se apartó y diferenció esencialmente de la política.

Los miembros de la Asamblea popular, los retóricos y diplomáticos se veían en dificultades para contrapesar el prestigio creciente de los caudillos militares, si a éstos se les ocurría intervenir en los negocios del Estado.

Un heredero de la Monarquía Macedonia, Filipo II (muerto en 336) logró extenderse hacia el sur, hacia Tracia, viniendo a suscitar, con su rotunda fuerza continental y su territorio dilatado, temor y confianza al mismo tiempo al mundo griego propiamente dicho de la fragmentaria esfera de los estados urbanos. Su mayor opositor en Atenas, fue el célebre Demóstenes. Filipo hizo proclamar la guerra nacional contra los persas, e hizo cruzar a Parmenión el Elesponto.

Conocida es la historia del sucesor de Filipo, Alejandro el Magno. Pudo disponer de un ejército de 37.000 hombres y de una flota de 160 naves. Menos de la mitad eran macedonios, y el resto griegos aliados y bárbaros, unos y otros mercenarios.

Sucesivamente fueron cayendo Lidia, Caria, Lisia, Cilicia, Fenicia y Egipto. Aquí retrocedió, volviéndose contra Mesopotamia, Asiria y Babilonia. Finalmente llegó a Persia y a Media, y por último a India.

Alejandro fue el último de un rosario de déspotas y el primer amo del mundo.

El imperio de Alejandro se disgregó tras el intento fallido de estatuir una regencia de su hijo póstumo. Ahora bien, la idea del Imperio Universal se mantendría ya siempre viva.

El Imperio Persa-Médico, bajo los Seleucidas, el Imperio Egipcio bajo los Tolomeos, fueron testigos de un desarrollo cultural inaudito, en el que el espíritu Helénico fue guía y mentor. Se erigieron doquier estatuas magníficas, a los retóricos y militares. Mandaban la moda, la boga, el criticismo refinado. Abundaban las memorias y también las compilaciones documentales. Este historicismo respondía al carácter de la época. Imperaba el estado monárquico autoritario, con ejército de mercenarios y copiosa burocracia.

Quien podía permitirse el lujo de salir de Grecia, abandonaba el estrecho y avaro suelo patrio. Como mercader, como funcionario fiscal, como consejero de finanzas, como oficial, como artista, como maestro, era bien recibido el griego, recompensado y distinguido en las grandes monarquías orientales. Junto al Arameo, consiguió el Griego imponerse en el Oriente, hasta el Indo, como idioma depurado, de uso corriente y de utilidad práctica, especialmente en lo comercial y cultural. Así fue extendiéndose por el mundo, el Helenismo emigrante.

El sentido del cosmopolitismo surge aquí por vez primera.

Roma: Hacia el 2.000 a.C. tuvo lugar la inmigración de las tribus Indoeuropeas de los pueblos a los que se da el nombre común de Itálicos. Llegaron luego los Ilirios, entre los que se cuentan los Venetos. Entre la

inmigración Itálica e Ilírica, hacen su aparición los Etruscos, ese extraño pueblo no Indoeuropeo. Las obras de arte Etruscas, evidencian el influjo Griego, pero evidencian un nuevo sentido frente al mundo.

Roma, fundada en el año 753, fue señorío Etrusco durante mucho tiempo. Los romanos posteriores negaron el carácter y la influencia de los etruscos en ellos, llegando a borrar su memoria.

Las llamadas "secesiones" de la plebe eran huelgas generales contra la minoría, declaradas por la mayoría, que se negaba a hacer el servicio militar.

Hacia el 390 a.C., tribus bárbaras de Latinos, Etruscos y Celtas incendiaron Roma. Roma se rehizo velocísimamente.

Los Patricios demostraron una gran habilidad en el arte de compensar con privilegios económicos todas sus concesiones jurídicas.

Cuando la heredad de los plebeyos no podía ser ya repartida, sus hijos descendían a la categoría de indotados, de "proletarios", es decir, de individuos cuyos derechos civiles se fundaban en la ascendencia exclusivamente, no en la posesión de la tierra.

La creciente influencia de los plebeyos sobre el patriciado, es una línea recta de demandas enérgicas y de concesiones leves.

La política guerrera de Roma, surge como la de Atenas tal vez por una ambición y una necesidad: de la voluntad de dominación por una parte, y de la necesidad de dar ocupación a la creciente población y oportunidad de enriquecerse y elevarse.

Hacia el 260 A.C. disponía Roma de 280.000 hombres aptos para el servicio de las armas, lo que suponía una población superior al millón de habitantes, en la que el número de esclavos y clientes equivaldría más o menos, al de los ciudadanos armados.

Las guerras Púnicas, es decir, las guerras contra los Fenicios, comenzaron con un pacto de defensa. Roma venció en la primera guerra porque acertó a herir a Cartago en el punto en que se consideraba más invulnerable, su poderío marítimo. Cartago cedió a Sicilia.

Si Roma pudo adiestrarse en la campaña marítima, ¿no podía hacer otro tanto Cartago entrenándose en la lucha terrestre? Aníbal sometió a las tribus Ibéricas de España, haciendo de este país el contrapeso económico a la pérdida de las Islas. Aníbal reforzó su ejército con los enemigos de Roma, pero fue vencido por Escipión. Como contraofensiva España fue conquistada por Roma.

Roma pudo finalmente prescindir de la tributación directa de los ciudadanos. El extranjero empezó a nutrir a Roma.

Durante la segunda guerra púnica murió la mitad de los ciudadanos romanos en los campos de batalla (146 a.C.). Si los Romanos pensaron en que un exceso de población era peligrosa para la estructura social, su matanza fue una de las más inteligentes maniobras.

La población rústica libre, quedó reducida a su mínima expresión, restringiéndose la agricultura, para hacer sitio a la ganadería y a las grandes villas y posesiones. Con esto los campesinos exhaustos, afluyeron a la capital en forma de proletariado, ya incluso en el sentido moderno de la palabra. Fue este un material humano bien recibido por los políticos ambiciosos. Con procurarle habitación miserable, alguna ropa y un par de monedas, podía convertirle en dócil seguidor. Se abarató la mano de obra y finalmente no hubo ya cargo posible sino rebaño votante y escolta de hampones. Hubo como compensación, reparto de cereales, con donación de alquileres, y juegos circenses.

En la época de los Gracos estamos en pleno Racionalismo político y estallan las primeras revoluciones entre plebeyos y patricios.

La soldadesca preludiaba en la elevación de los héroes militares (corría el 130 a.C.). Por la misma época tuvo lugar un levantamiento de los siervos de la tierra de los feudos Sicilianos, y también en Grecia hubo disturbios de este tipo. A 300.000 Romanos adultos se enfrentaban entonces 600.000 aliados Itálicos. El problema entre urbe y agro se acrecentó... Mario, ídolo del ejército, era la esperanza de los populares que se alzaron contra el partido senatorial con una orientación política definida. Pero Mario fue atado finalmente al partido senatorial. Los aliados Itálicos intentaron independizarse de Roma y el Senado como de costumbre hizo la gran concesión: todos los itálicos quedaron convertidos en ciudadanos romanos. Llegó pues a 900.000 el número de ciudadanos romanos que vivían en la Italia propiamente dicha.

Con la muerte de Mario (86 a.C.) quedó sin jefe la revolución capitalista-popular, en el momento que había vencido el régimen de privilegio aristocrático.

Sila fue nombrado dictador con plenos y extraordinarios poderes y llevó a cabo el último intento para reconstruir el Estado Romano con un espíritu de privilegio aristocrático, viéndose favorecido en su empresa por el hecho de que la asamblea popular de Roma veía grandemente menoscabada su fuerza como factor político con la extensión de los derechos de ciudadanía a toda Italia. Se exaltaron los poderes del Senado y se vedó a los tribunos el acceso a las altas dignidades. Aún vivía Sila cuando volvió a encenderse de nuevo la guerra civil. Las confiscaciones y redistribuciones de tierras hechas por Sila habían traído consigo un enorme aumento del proletariado. Los actos de bandidaje y asalto adquirieron proporciones tan aterradoras que el Cónsul Lépido, partidario de Sila intentó en el 78 atenuar la miseria aunque su golpe de Estado fracasó. Se restableció el reparto de cereales y sin embargo la situación se descargó en el primer levantamiento de esclavos que después de Sicilia y Grecia debería conocer Italia. Encabezados por

Espartaco se alzaron en primer término los trabajadores de la tierra del sur, siguiéndoles luego los de la Italia Central. El elemento más vigoroso estaba constituido por Celtas y Germanos prisioneros de guerra a los que, como Espartaco mismo, se dedicaban a gladiadores. Después de dos años de lucha, Craso, general de Sila, consiguió aniquilarlos. Pompeyo como Craso se adhirió al partido popular. Sofocó la rebelión de España atizada por un lugarteniente de Mario y acabó con la piratería de los sucesores de los Imperios Orientales. Luego se le confía la pacificación del Oriente. A Siria se le agregaron las provincias del Ponto, de Bitinia, Cilicia, y el Asia, ganando para Roma doce millones de vasallos. Los tributos y contribuciones aumentaron a la mitad. Quedó Pompeyo convertido en el primer ciudadano de Roma pero licenció sus soldados en el momento en que un hombre recogía las viejas aspiraciones social-revolucionarias: Catilina. Fue vencido por Cicerón en el 63 a.C. El Senado había vencido nuevamente. Pero los populares tenían de su lado a Cesar, Pompeyo y Craso que fundaron un triunvirato en el 60 a.C. Cesar reclamó para sí el gobierno de ambas Galias y el Illyricum, con las correspondientes regiones. Rechazó a los Germanos. Separó de ellos a los Celtas, se aprovechó de las rencillas internas de los Celtas mismos y logró disponer la romanización de la Galia. Pompeyo, a quien había correspondido España, la hizo gobernar por delegados, permaneciendo él en persona en Roma, acercándose al partido del Senado. Cuando la soldadesca armada de los partidos creó en Roma una insoportable situación, se hizo otorgar la dictadura. A la propuesta de Pompeyo, sobre la disolución de sus tropas, respondió Cesar con el avance sobre Roma. Cesar somete España, vence en Farsalia (48 a.C.). Pompeyo como fugitivo, es asesinado en Egipto. Cesar conquista a Cleopatra y con ella el Imperio de los Tolomeos para Roma. Desde el año 48 es dictador y tiene en sus manos los poderes tribunicios, es nombrado luego Dictador por 10 años, y finalmente, en el año 44 Dictador Vitalicio, cabeza indiscutible del Imperio Romano. Concentró en sus manos los dispersos poderes de las nacionalidades avasalladas y recogió en unidad el conglomerado de lenguas y de pueblos. La continuación del Imperio Helenístico Oriental y la formación de la nueva conciencia occidental fueron concentradas en el primera capital del mundo, Roma, y el primer Imperator (sin ese nombre) hacia el 44, año en que fue asesinado. Donde quiera fundó colonias para que la ciudadanía romana se extendiera por todo el Imperio.

La monarquía militar había llegado a ser un hecho en Roma. El triunvirato formado luego de la fuga de Bruto y Casio siguió el mismo ritmo de discordia interior que el anterior, aquel de Pompeyo Craso y Cesar. Como entonces, éstos, Lépido Antonio y Octavio, riñeron por el poder hasta que Octavio venciendo a Antonio en Egipto fue acumulando en sus manos la suma del poder con el título de Príncipes. En principio a Antonio le correspondió el Oriente, a Octavio el Occidente, y como Italia debía quedar neutral, se contentó a Lépido con Africa.

Hacia el 37 a.C. Octavio devuelve al Senado los poderes extraordinarios que le habían otorgado. El Senado le confió el mando de las legiones y le concedió las provincias fronterizas, concediéndole además el título de Augusto.

Por primera vez en 200 años bajo Augusto puede cerrarse la puerta de la guerra del Templo de Jano. Con este hombre, lejos de todo lo demoníaco dio fin la época de las revoluciones y comenzó la desilusión en Roma.

Augusto, en contraposición a Cesar concibió este Imperio como algo por completo Romano no como un conjunto a la manera Helenística-Alejandrina-Oriental. Por eso hizo de la Capital, Roma un verdadero centro universal. Los más costosos edificios se acumularon allí. Donde primero rindió las armas lo romano en la lucha por su independencia espiritual, fue en las artes plásticas y en la filosofía.

En las provincias fronterizas se habían acantonado ejércitos permanentes de Mercenarios. En Roma misma la única fuerza armada, era la guardia personal de Emperador: los pretorianos. Los funcionarios elegidos en las asambleas populares fueron sustituidos por funcionarios profesionales preparados especialmente en su técnica según el ejemplo de las monarquías Helenísticas.

El Senado Romano se fue convirtiendo en un Consejo de Estado al que tenían acceso todas las personalidades distinguidas del Imperio. Florecieron la industria y el comercio, se perfeccionaron las vías de comunicación maravillosamente.

El estilo Romano se mantuvo en Occidente en la milicia, en el Derecho, en la administración. En Oriente lengua y cultura eran predominantemente griegas.

Lo que se había llevado a término en Italia durante la época republicana, es decir, la italianización de elementos étnicamente distintos, tenía lugar igualmente en el Gran Imperio Universal: la unificación exterior de los diversos pueblos.

El Latín (en Oriente el griego) llegó a ser para ellos el lenguaje culto junto a su idioma vernáculo y aún por encima de él.

La romanización de Galia, fue también una helenización, más vigorosa aquí que en ninguna otra región de Occidente. Desde el punto de vista de la génesis del espíritu francés es esto especialmente importante.

Britania nunca llegó a ser totalmente colonizada, desarrollándose especialmente como región exportadora de granos, ganado, metales y esclavos. Parecido régimen se había establecido en las zonas de la Germania ocupadas permanentemente. Esto tuvo grandes consecuencias para el Imperio por la exportación de soldados.

En medio del auge general, no salió bien librada Grecia. La despoblación hacía estragos, así como la

discordia y la atomización endémica.

Siria hacía de intermediaria en el comercio con el Asia central hasta la misma China cuya seda cruda era bien conocida. Egipto había establecido relaciones comerciales con Arabia y la India. Por primera vez se hizo posible en el mundo mediterráneo un tráfico ejercido normalmente a través de muchas generaciones. Los transportes por tierra y por mar estaban grandiosamente organizados y corrían a cargo de poderosos gremios y ligas.

Se observa el descenso en el número de nacimientos. Las grandes urbes absorben con su crecimiento el caudal humano del agro, destruyendo en él los restos de economía doméstica. A Roma aflúan griegos, orientales, galos, españoles, eslavos e ilirios... esclavos libertos, soldados licenciados, reclutas. Todos querían probar suerte en la gran ciudad.

El horror al matrimonio y a la prole, se desarrollaron en las ciudades, siendo cosa corriente el infanticidio y el aborto provocado. El desgano de la vida familiar y la desesperanza de alcanzar una posición con el simple trabajo manual estaban en íntima acción recíproca. Desde el momento en que el Imperio estaba constituido de municipios, la "urbanización", como fenómeno social-histórico tenía incluso su base jurídica constitucional. Los labradores quedaban excluidos, no tenían realidad jurídica. Eran pues un elemento que entraba en proceso de disolución.

Resultado: miseria, superproducción, exceso de mercancías y acumulación en pocas manos de caudales cada vez mayores... los emperadores fueron incapaces de estimular políticamente, de una manera activa y positiva, a las masas. Vino por fin, el levantamiento de los rústicos bárbaros contra el aparato que fallaba: contra el régimen urbano.

El primer culto oriental se instaló en Roma ya en el año 204 a.C. Colector, escala y centro exportador de religión era la gran Alejandría Egipcia, donde el Griego topaba con el Judío y el Persa con el Budista índico. Los dioses egipcios se hacían desde allí a la vela, con los cargamentos de trigo por todos los rumbos del Mediterráneo. Osiris, Isis y Horus constituían una de las muchas trinitades que iban haciéndose populares. El Zoroastrismo se difunde por oriente. Mithras hizo sus prosélitos entre los oficiales y soldados imperiales entre los funcionarios del aparato postal tributarios y aduanero, que eran enviados constantemente o trasladados de un lado a otro y constituían una verdadera multitud dentro del Imperio, que, vinculada entre sí por la devoción de Mithras, dondequiera se encontraba en su casa.

Al irrumpir en Siria los Partos (40 a.C.), restauraron el reino de Judá reconociendo los romanos a Herodes el Grande, como rey para asegurarse su apoyo. La idea del Mesías en su contenido político, era decisiva: el Mesías de la Casa de David, aniquilaría a los infieles, restauraría el reino de Israel y haría de su Jerusalén el corazón del Mundo.

El Cristianismo había formado su jerarquía desde los obispos, equivalentes a funcionarios del Imperio profano, llegando a ser los jueces que decidían y sancionaban en las cuestiones del credo. El ingreso y la participación en los sacramentos debían ser cuidadosamente reglamentados. La Iglesia comenzó a luchar. Profetas y mártires dieron fe de su santidad y su misión.

Los gnósticos intentaron una especie de cristianismo de selección, con un esoterismo de minorías que de un modo misterioso participaba sacramentalmente en la deificación pero al cabo suponía para el cristianismo un peligro.

El Imperio Romano del Mediterráneo, vio crecer una fuerza que surgía de Oriente. Religiosa en principio se orientaba políticamente como réplica al Imperio Romano.

La réplica histórica de la Iglesia Cristiana es probablemente el Germanismo. Celtas y Germanos eran los parientes más próximos dentro del mismo movimiento. El poder de los Celtas alcanza su culminación hacia el 400 a.C. Dominaban entonces en un territorio que se extendía desde España hasta Irlanda, alcanzando la línea del Elba y el valle del Po. Es seguro que habían estado anteriormente en Alemania, desplazándose desde aquí hacia Francia y Britania, hacia los Alpes, los Balcanes y el Asia Menor entrando en contacto con el mundo Romano-Helenístico.

La más antigua sede de los Germanos, la encontramos en las costas Alemanas del Báltico y el Mar del Norte, llegando por el sur hasta la región central montañosa y por el norte hacia Suecia por Dinamarca. La migración fue una de las características de la vida Germánica. Entre los Germanos, hombres y mujeres no comían en la misma mesa. El carácter de liga y asociación imperó largo tiempo en la vida pública. Por encima sólo estaba la comunidad popular de todos los hombres libres aptos para el servicio de las armas que decidía sobre la paz y las cuestiones de legislación. Constituía a la vez la asamblea de las fuerzas armadas: el ejército. Jueces, Duques y monarcas eran elegidos por la asamblea popular. Cuando el rey era inepto, se lo mataba sencillamente.

La Germania "libre" y la Germania bárbara estaban separadas por el "Limes", con sus plataformas castilletes y atalayas que la presión bárbara hizo reventar. La penetración de los Germanos, sin embargo, se realiza en virtud de un procedimiento pacífico: por la recluta en las legiones. Ya Augusto había recurrido a la recluta de españoles y galos. A los soldados licenciados se los establecía como colonos. Augusto proporcionó tierra a 90.000 bárbaros y Nerón a 100.000.

Decisivo fue que dentro del mundo pacífico de la Cultura del Imperio el ejército llegara a constituir el verdadero factor de poder.

La población culta y gozadora de las grandes urbes se creían protegidas por él y creían en su obediencia. La realidad fue que cualquier caudillo militar que dispusiera de unas cuantas legiones provinciales podía aspirar a intervenir directamente en la política del Imperio. De modo impresionante se evidenció esta verdad con motivo de los cambios de trono por los años 68 a 69. Para ser emperador había que atraerse al ejército, pues acabó el ejército nombrando al Emperador. Sólo con dos cosas podían ganarse al ejército: con tierras y con dinero. El ideal romano de Augusto se manifestó una vez más, la última. En un español precisamente: Marco Vulpio Trajano. En esta figura se personifica lo más sublime que podría realizar el genio romano. El Imperio universal, según su concepción, no podía ser algo estático: necesitaba crecer aún. Bajo su imperio alcanza Roma su mayor extensión. Pero muere dejando una herencia de conflictos. Adriano, su sobrino no quiso continuar la obra del gran Emperador. Con plena conciencia de sus actos, dejó a un lado toda ambición Imperialista. Quería la paz del orbis: la seguridad y el bienestar. Se atrajo a las masas rápidamente. Apasionado de Atenas hizo de ella su segunda Corte: fue el último gran ciudadano de Atenas. Marco Aurelio, su sobrino y sucesor, era un temperamento reflexivo. Su muerte cierra la era dorada de “los buenos Emperadores”.

El Oriente se derrumba sobre Roma y la inunda. Las emperatrices sirias logran convertir en Emperadores a sus descendientes. Se inicia la época de los Emperadores soldados. El ejército los ponía y los quitaba. Ahora bien, el ejército ya no tenía unidad. Españoles, sirios y africanos habían sido Emperadores. Vino el resto: un tracio, un árabe varios ilirios. También el Senado nombró Emperadores. Surgió el Imperio neopersa de los Sasanidas. Roma se sintió amenazada. Aureliano hizo construir una muralla nueva. Mientras en Oriente la economía dineraria pudo mantenerse, en Occidente sobrevino el desastre. La gente huyó al campo desesperadamente. Dioclesiano intentó salir del paso, estableciendo un tope a la carestía al que respondería el nuevo nivel de sueldos y jornales. Poco se consiguió. No quedó otro remedio que introducir la tributación en especie, viraje decisivo, que trajo consigo la desintegración económica.

La Iglesia desarrolló la organización de comunidades y parroquias calcando el régimen del Estado. Fue creciendo en las provincias y en las “diócesis”. Donde quiera había ya Cristianos: entre los oficiales, entre los funcionarios, en la Corte y especialmente entre las mujeres. Todas las misteriosas manías del esoterismo Oriental reviven en la minucia de la Teología Especulativa Cristiana. La doctrina de Arrio no triunfó y Atanasio demostró que Cristo tenía una naturaleza divina. El Imperio pagano se convierte en Imperio cristiano por voluntad de Constantino el Grande hacia el 320, luego de la firma del tratado de Milán. Diocleciano había ya separado el Imperio Romano de Occidente del Imperio Romano Oriental, estableciéndose en Bizancio hacia el 280.

El Papado Cesáreo se anuncia: un Imperio un Monarca, una Iglesia y un Dios. El Imperio de Constantino supone la consumación de una Autocracia al mismo tiempo profana y religiosa. La voluntad del Monarca es la voluntad de Dios. El emperador es fuente exclusiva del Derecho. La administración civil es desvinculada del fuero militar y las provincias son inspeccionadas por confidentes del emperador. Ya Diocleciano estableció un rígido y pomposo ceremonial. Todo eso fue perfeccionado por Constantino. Tenía cuatro cancillerías distintas: una para el gobierno del imperio; para las órdenes y decretos del gabinete; para política exterior; para justicia y administración. Los funcionarios cambiaban a menudo y actas que salían de sus manos llegaban hasta el techo colmando los archivos del imperio. Hasta los abogados ante los tribunales eran funcionarios. De todo esto surgió una sociedad vigilada minuciosamente internamente, rígida, subordinada al poder Imperial y atemorizada por penas durísimas. El Emperador legó a la posteridad la urbe que durante siglos llevaría su nombre: Constantinopla. Esta fundación significa la renuncia a Roma. Bizancio se desarrolló como fortaleza terrestre y marítima, en un mercado de dos mundos. Centro y corazón del Imperio en la disposición de sus vías y en los edificios públicos, fue una nueva Roma concebida según la antigua. Siguió siendo Constantino Pontífice Máximo tanto de paganos como de cristianos.

El cristianismo y la idea del Imperio Universal habían coincidido. Constantino germanizó por completo al ejército. Predominaban los bárbaros en los puestos de mayor responsabilidad. El Imperio Romano de Oriente, con su Iglesia Oriental Cristiana, estaba amenazado por los germanos.

En el 476 concluye el Imperio Romano de Occidente y se proclama rey de Italia a Odoacro.

C. Relación entre ellas

Desde el año 3000 al 1450 a.C. la Mesopotamia se relaciona con el Imperio Hitita, con la Civilización Egea y con el Imperio Egipcio. Que los Arios pobladores de Persia tuvieran relación con la primitiva civilización India, es discutible, y desde el punto de vista de la problemática de las relaciones, esa misma palabra relación aparece llena de oscuridades. El hecho es que tanto Heliópolis, como Menfis, Tebas, Troya Ur, Babilonia Nínive, Sidón, Rito y Knosos aparecen implicadas como dificultades o facilidades las unas para las otras y explican sus contactos desde las campañas guerreras y el tráfico comercial. Las culturas del Asia Anterior no parecen haber desarrollado sino una antropología rudimentaria sin plantearse hasta la literatura mosaica el problema ontológico que resuelve en los grandes monumentos literarios de las minorías judaicas.

En el Imperio Persa bajo Darío I (521 a 485 a.C.) aparece la carretera real con una extensión de casi 1500 millas que sirve de comunicación entre Susa y Sardes relacionando a Samarkanda a través de Oxus,

con la Bactriana, Persépolis, Media, Armenia y Lidia. Desde Tracia a Chipre por el Mar Egeo y desde Cirena a Menfis y Tebas por Tiro y Damasco a través del Mar Rojo hubo tal vez comunicaciones con la India, partiendo también desde el Golfo Pérsico y el Mar Árabe. Del 700 al 300 a.C. la civilización Helénica está francamente relacionada con el Imperio Persa que absorbió las culturas de la Mesopotamia e incluyó en sus dominios al Egipto de la decadencia. Tebas, Menfis, Tiro, Damasco, Lidia, Armenia, Media, Susa, Partia y Bactriana estaban ya francamente relacionadas. En el siglo IV A.C. el aluvión Macedónico se interna en la zona de influencia de las culturas de Asia Anterior, avasallando Persia y llegando hasta el Indo. La batalla contra el rey Poros de India, sitúa a los contrincantes en el mismo plano de facilidades y dificultades.

Las guerras Púnicas entre Cartago y Roma, hablan de la lucha cultural económica y política que se establece entre fenicios y romanos hacia el 264 a.C. La hegemonía posterior de los romanos desde la península Ibérica, las Galias y la Britania por una parte, desde la bifurcación de los ríos del Nilo hasta el N. y N.O. de Africa y desde el O. hasta los restos del Imperio Persa y más arriba desde la Tracia hasta el Cáucaso, hizo que el mar Mediterráneo se convirtiera en "Mare Nostrum". Toda relación comercial entre los pueblos del Mediterráneo fue controlada por Roma desde la época del Imperio (Augusto 27 d.C.). Hasta el Mar Caspio y el Golfo Árabe se estableció el dominio y las relaciones entre los pueblos de la Germania y los habitantes del Asia Central fueron constantes.

Iberos, celtas, germanos, ligures ilirios, nómadas, etruscos, itálicos, tracios, griegos, libios, egipcios, misios, libios, carios, licios, frigios, capadocios, armenios, partos sirios, babilonios y árabes volcaron su decidida influencia en la ulterior Cultura Occidental.

Los lugares de nacimiento de los principales filósofos presocráticos están diseminados desde el Mar Negro (Sínope) hasta Agrigento y Siracusa y desde Estagira hasta Knosos. Zonas de influencia jónica, dórica y fenicia fueron cubiertas por la misión helénica. En el siglo de Pericles los mercaderes griegos tocaron todas las islas del Mar Egeo y desde Siracusa se acercaron al Atlantis. Todas estas regiones cayeron bajo el dominio romano y también su cultura, y desde Roma y Bizancio (puente de la Cultura Helenístico-Oriental) se echaron las bases de un nuevo mundo.

El pensamiento Chino se resolvió en una antropología, en una ética y en una teoría política. El pensamiento Indio se fugó a las profundidades del Atman pasando por los extremos que los Occidentales llamaríamos nominalismo y realismo, idealismo y materialismo. Aparentemente el Ser de las cosas no pudo conceptualizarse y desde la dinámica india a la inmovilidad del concepto (y por tanto de la abstracción) media un mundo. India sin la estática del concepto no pudo desarrollar una técnica. El Logos griego posibilitó la aparición de la tekne.

Si hubo relaciones entre el pensamiento indio y el griego, éstas no hacen al ulterior desenvolvimiento de la conciencia Occidental, de neto cuño helénico (por lo menos en cuanto a filosofía y técnica se refiere). Los ritos órficos e incluso la mitología griega, como muchas otras formas de culto, parecen tener relación entre griegos e indios y de allí entre romanos, bizantinos y egipcios. El paganismo de la antigüedad Clásica es una encrucijada precisa entre los mitos de los viejos imperios.

Lógica, Razón y Sabiduría son en Bizancio, herencia de los griegos y en los escolásticos medievales, herencia de los griegos.

Las dos posiciones del pensamiento griego frente al Fundamento (es decir, frente al Ser) se toman en Parménides y Heráclito. El moviismo se aletarga durante 2500 años y Sócrates, el gran engañador, toma su desquite milenarista contra el sentimiento vital, de la guerra continua ("la guerra es padre de todas las cosas"), predicado por el oscuro Heráclito. El Concepto, inmoviliza la vida pero posibilita la técnica. Desde 1961 comprendemos la Desilusión de esta época como una crisis en los fundamentos que arranca en la concepción estática del mundo, que nace con Parménides. El Racionalismo que quiso salvar heroicamente las dificultades del mundo cayó en el Desengaño de esta época.

Tradicionalismo y Racionalismo son épocas ilusionadas (vale decir, esperanzadas). Desilusión es una época sin esperanzas (vale decir, sin futuro, sin posibilidades).

El mundo de hoy es un nudo de relaciones entre culturas y nadie puede "salvarlo" sin comprender la necesidad de comprenderlas.

El Racionalismo Occidental ha hecho presa del planeta y cuando el Racionalismo decae en Occidente, se hunde el mundo en la Desilusión.

La pregunta era: acerca del estudio del siglo veinte. La pregunta era: acerca de la pregunta por la Historia, que es un preguntar. La pregunta era: acerca de la responsabilidad de la necesidad en la pregunta por la historia.

Quien comprenda el sentido de la responsabilidad sabrá que no puede vivir sin entender el mundo en que vive. La ciencia del pasado tiene asegurado el porvenir.

Segundo: Relación de la cultura Occidental con las otras

- A: Tradicionalismo
- B: Racionalismo
- C: Desilusión
- D: Relación

A: Bizancio (Tradicionalismo)

Oriente y el Islam
Carlomagno y la génesis de los señoríos europeos
Normandos
Epoca de las Cruzadas (Bizancio-Mongoles-Turcos)
Epoca del llamado "Feudalismo"
Comienzos del llamado "Renacimiento Italiano"
Europa Central y Occidental antes de la Reforma

B: Exploraciones europeas - El Descubrimiento (Racionalismo)

Carlos V - Alto Renacimiento - reforma
Contrarreforma - Felipe II
La Revolución inglesa
La Ilustración
Revolución francesa
Epoca de Napoleón
Las luchas del liberalismo
Génesis del Imperialismo
Epoca de la Revolución Europea
Epoca de Napoleón III

C: Epoca de la Política Mundial (Desilusión)

1a. y 2a. Guerra Mundial
Fuerzas dinámicas del Presente

D: Bizancio - Oriente y el Islam - Epoca de las Cruzadas

(Bizancio Mongoles, Turcos) - Exploraciones Europeas (El Descubrimiento) - Génesis del Imperialismo - Epoca de la Política Mundial - Primera y segunda Guerra Mundial - Fuerzas dinámicas del Presente.

Segundo: Relación de la cultura Occidental con las otras

- A: Tradicionalismo
- B: Racionalismo
- C: Desilusión
- D: Relación

A. Tradicionalismo:

Estudiado en el tiempo y en el espacio. Se desarrolla desde Bizancio y concluye en la generación de 1596 (la de Descartes), aun cuando el núcleo de creencias característico de la etapa tradicionalista se removía ya, varias generaciones antes.

Concluye el estudio sobre esta etapa con el análisis de las creencias básicas; vigencia; usos y estructura social.

B. Racionalismo:

Comprende tres momentos.

El primero se desarrolla a lo largo de nueve generaciones: 1596-161-1626-1641-1656-1671-1686-1701-1716.

El segundo se desarrolla en cinco: 1736-1751-1769-1783-1799.

El tercero en cinco: 1812-1827-1842-1857-1872.

Concluye el estudio sobre esta etapa como en A.

C. Desilusión:

Comprende hasta ahora, dos momentos.

El primero se desarrolla a lo largo de cuatro generaciones: 1887-1902-1917-1932.

El segundo se desarrolla, por ahora en la generación de 1945.

Concluye el estudio sobre esta etapa como en A y B.

En lo que a América se refiere, desde la época de las repúblicas independientes, es decir, luego del fenómeno colonial, los períodos: Racionalismo y Desilusión son los más aprehensibles. No obstante reconocerse aquí la importancia de un período: Tradicionalismo (por ahora no estudiado) se juzga necesario suspender toda consideración hasta tanto se conozca el sentido de la Cultura Occidental.

B. Racionalismo: Comprende un momento que se desarrolla en nueve...

* Falta la página 47 del original.

A. Tradicionalismo

Señoríos Germánicos-Bizancio

- 361-363 El emperador Juliano (el Apóstata) pretende imponer el culto de Mithra frente al Cristianismo.
- 364-37 El emperador Valentiniano I
- 375 El reino de los Ostrogodos sucumbe al asalto de los Hunos.
- 378 Victoria de los visigodos sobre el emperador Valente en Adrianópolis.
- 388 Prohibición de matrimonios entre cristianos y judíos.
- 379-395 Teodosio I reina el último sobre todo el Imperio.
- 393 Ultimos juegos olímpicos.
- 400 Traducción de la Biblia por San Jerónimo (La Vulgata)
- 401-410 Incursiones de Alarico en Italia. Saqueo de Roma.
- 407 Las legiones de Roma se retiran de Britania.
- 405-410 Atila rey de los Hunos.
- 409 Los vándalos y otras tribus germánicas se apoderan de España.
- 419 Reino Visigodo en el sur de Galia (Tolosa).
- 429 Los vándalos bajo Genserico pasan a Africa.
- 428 La Ciudad de Dios de San Agustín.
- 413-436 Reino de los burgundios en Worms.
- 430 San Patricio misionero en Irlanda.
- 440 Anglos y Sajones llegan a Britania.
- 443 Los burgundios se establecen en Saboya.
- 455 Los vándalos saquean Roma.
- 476 Fin del Imperio Romano en Occidente. Odoacro rey de Italia.
- 493-555 Reino de los ostrogodos en Italia.
- 533-534 Destrucción del reino de los vándalos por Bizancio.
- 481-511 Clodoveo funda el reino franco de los Merovingios.
- 523 "Consolatio Philosophiae de Boecio".
- 529 San Benito de Nurcia funda el monasterio de Monte-Casino.
- 527-565 El Emperador Justiniano I. Se restablece la unidad del Imperio. Redacción del "Corpus Juris Civilis".
- 536 Fundación de la Iglesia copta monofisita en Egipto y Abisinia.
- 568 Los longobardos de Italia.
- 568-711 Reino visigodo de Toledo.
- 614-625 Luchas entre Persia y Bizancio.
- 726 Comienza la lucha de los iconos en Bizancio.
- 797-802 La emperatriz Irene de Bizancio.
- 863 Recesión de las iglesias Griega y Romana.
- 955 Bautismo de la Gran Duquesa Olga en Bizancio (Rusa).

Simultáneamente al desarrollo de Bizancio se operan en el Oriente, diversos movimientos. La aparición del Islam es un planteo para el europeísmo en ciernes.

Oriente y el Islam

Culturas del Asia Anterior:

- 40 Filón filósofo judío.
- 70 Tito se apodera de Jerusalén. Destrucción del Templo. Fin del estado sumosacerdotal.
- 132-135 Rebelión judía de Bar Cojba.
- 224 Movimiento antihelenístico en Oriente. Iranismo. Fundación del Nuevo Imperio Persa. Las Sasánidas.
- 216 El profeta Manes en Persia (crucificado el 277).
- 260 El segundo sasanida Sapor I conquista Antioquía y hace prisionero al emperador Valeriano.
- 309-379 El Gran Rey Sapor II de Persia. Difusión de la Cultura Irania.
- 531-579 Cosroes I Anurxavan de Persia. Auge del imperio de los Sasánidas.
- 614-625 Luchas entre Persia y Bizancio.
- 638-649 Conquista de Mesopotamia Egipto, Persia por el Islam.

India

- 350 El brahmanismo. Florecimiento de la literatura sánscrita.

China

- 220-265 Período de los tres imperios en China.
- 284 Supuesta embajada de Diocleciano a China.
- 318 Los nómadas del Asia septentrional sobre China.
- 420-479 Dinastía Sung. China gran potencia.
- 635 Misioneros nestorianos.

Egipto

- 525 Dominación Persa.
- 638-649 Conquista de Egipto por el Islam.

El Islam

- 570 Nace Mahoma.
- 622 Mahoma se traslada de la Meca a Medina (hégira).
- 632 Muerte de Mahoma.
- 632-644 El Califa Omar.
- 635-37-39 Conquista de Damasco: Ctesifón y Jerusalén.
- 638-49 Conquista de Mesopotamia, Egipto Persia, Trípoli y Chipre.
- 711-713 Conquista de España.
- 750-1258 Reino de los Abasidas en Bagdad.
- 755-1031 Califato de Córdoba.
- 910 Califato xiita de los Fatimitas en el Africa del Norte, incluso Egipto a partir de 969.

Carlomagno y la génesis de los señoríos europeos

- 531-534 Destrucción de los francos de los reinos de los turingios y los burgundios.
- 567 División del reino de los francos en Austrasia y Borgoña.
- 590-604 San Gregorio Magno Papa.
- 596 Comienza la evangelización de los anglosajones. Arzobispado de Canterbury.
- 636 La Iglesia irlandesa del Sur se somete al Papa.
- 687 Pepino el Mediano mayordomo del Reino unido de los francos.
- 697 La Iglesia irlandesa del Norte se somete al Papa.
- 719-755 Bonifacio misionero en Germania.
- 732 Carlos Martel lucha en Poitiers contra los árabes.
- 751 Pepino el Breve escala el trono después de ser derrocado el último Merovingio.
- 754 Pepino ungido por el Papa es nombrado Patricius. Sucesión al Papa Esteban II.
- 768-814 Carlomagno.
- 773 Conquista del Reino de los longobardos.
- 781 Fundación del Estado Pontificio.

- 785 Bautismo del Duque sajón Viduquindo.
- 800 Coronación como emperador en Roma por el Papa León III.
- 801 Carlomagno conquista Barcelona.
- 802 Egoberto rey de Wessex (rey de Inglaterra el 828).
- 814-840 Luis el Piadoso.
- 842 El Juramento de Estrasburgo.
- 843 Tratado de Verdun.
- 843-876 Luis el Germano.
- 845-863 Destrucción del Hamburgo, Canterbury y Xanter por los normandos. Hacia el 850 El normando Rurik se apodera de Novgórod y Kiev.
- 852-884 Boris primer rey cristiano de Bulgaria.
- 860 Metodio y Cirilo, apóstoles de los eslavos.
- 870 Tratado de Mersen.
- 871-901 Alfredo el Grande, Rey de Inglaterra.
- Del 850 Redacción de las Decretales pseudoisidorianas.
- 885 Los normandos ponen sitio a París.
- 869-83 Rebelión de esclavos negros en Babilonia.
- 888-924 Berengar de Friaul, rey de Italia, emperador desde el 915.
- Del 900 Fundación de los Estados escandinavos de Dinamarca, Noruega y Suecia.
- 911 Los normandos en Normandía.
- 906-18 Incursiones de los húngaros en la Europa Central.
- 911-18 Conrado I.
- 919-36 Enrique I.
- 924-42 El abad Odo de Cluny.
- 928-35 Wenceslao I, el Santo, de Bohemia.
- 933 Derrota de los húngaros en el Unstrut.
- Del 930 Fundación del Estado libre de Islandia.
- 936-73 Otón I el Grande.
- 942 Se inicia la evangelización de los húngaros.
- 948 Fundación de los episcopados de Havelberg y Brandemburgo.
- 953-965 El arzobispado Brun de Colonia; a partir del 953 también duque de Lorena.
- 955 Victorias sobre los húngaros y sobre los eslavos.
- 960 Harald Blauzahn de Dinamarca recibe el bautismo.
- 962 Oton I coronado emperador. Privilegio de la Iglesia de Roma.
- 962-992 El normando Piast Miesko I, primer duque de Polonia.
- 980-1014 Vladimiro el Santo, Gran Duque de Kiev.
- 973-1024 Ultimos emperadores sajones.
- 976-1246 Austria bajo los Babenberg.
- 987 Hugo Capeto rey de Francia.
- 993-1022 El obispo Bernward de Hildesheim, fundador de la Escuela de Hildesheim.
- 992-1025 Boleslav Frobry primer rey de Polonia.
- 997-1025 Esteban I el Santo, de Hungría.
- Hacia el 1000 Descubrimiento de América por los islandeses.
- 1000 Peregrinación de Otón III al Gnesen (Gniezno) y Aquisgrán. Fundación del arzobispado de Gnesen.
- 1014-35 Knut el Grande, rey de Inglaterra y Dinamarca.
- 1031 Knut se apodera de Escocia.
- 1042 Eduardo el Confesor restablece la independencia de Inglaterra.
- 1024-39 Conrado II, el primer Sálico.
- 1028 Comienza la dominación normanda en la baja Italia.
- 1032-34 Borgoña incorporada al Imperio.
- 1035-87 Guillermo el Conquistador duque de Normandía. Invasión de Inglaterra en 1066.
- 1039-56 El emperador Enrique III.
- 1043-76 El arzobispo Adalberto de Brema.
- 1046 Sínodo de Sutri.
- 1050-84 Miguel, príncipe de Servia, recibe el título de rey del Papa Gregorio VII.
- 1077 Enrique IV de Canossa.
- 1084 La Tregua de Dios en todo el Imperio.
- 1086 El "Domesday-Book" en Inglaterra.
- 1098 Abadía de Citeaux: los Cistercienses. Fundación de la Orden de Caballería de San Juan de Jerusalén (Malta).
- Hacia el 1100 Compilación de los cantos de los Eddas en Islandia (los Eddas en prosa sólo en 1230).
- 1105 Se inicia la empresa de colonización en la Alemania del Este.

1106-1125 El emperador Enrique V.

1122 El Concordato de Worms. Fin del conflicto de las Investiduras. Hacia 1122 (Concordato de Worms) adviene a la sede de San Pedro como primer absolutista pontificio, heredero del antiguo poder absoluto romano, profeta de una soberanía religioso-temporal, occidental incluso ecuménica: Gregorio VII. Aumento de población desde el siglo IX al XII evaluado en el cuádruple en determinadas zonas. El excedente afluyó en parte a las ciudades, pues en el campo no había mucho sitio: los terratenientes preferían entregar su posesión a pequeños arrendatarios, manteniéndose ellos al margen de la explotación directa. Surge una clase social que abandonaba las estrechas condiciones rurales. Por otra parte -como ocurrió en Flandes donde a causa de la concentración de la tradicional industria textil, sobrevino una especie de superpoblación incluso en las ciudades- se evidenció un impulso migratorio en demanda de más holgados espacios. Los emigrantes flamencos a las tierras del Este iniciaron justamente la corriente migratoria occidental-oriental a comienzos del siglo XII. Los países eslavos tenían una rala población comparados con Alemania, en la que hicieron gran estrago las irrupciones, primero de los húngaros y luego de los mongoles: en su economía rural y en su técnica agrícola estaban estos países muy atrasados.

La época de las cruzadas (Bizancio-Mongoles-Turcos)

- 1115-1153 Abadiato de Bernardo de Clairvaux.
- 1118 Fundación de la orden del Temple.
- 1110-1118 Rey Balduino I de Jerusalén.
- 1120 Fundación del convento de Premontre: comienzos de los premonstratenses.
- 1134-1150 Construcción del portal del oeste de la catedral de Chartres.
- 1137 Terminación de la catedral de Maguncia.
- 1135 Alfonso VII de Castilla toma el título de emperador.
- 1138-52 Conrado III primer Hohenstaufen.
- 1139 Muerte de Enrique el Soberbio.
- 1140 Surge el reino de Portugal.
- 1152-1190 Federico Barbarroja.
- 1154 Los Selyúquidas conquistan Damasco.
- 1155 Ejecución de Arnolfo de Brescia. Federico I coronado emperador.
- 1156 Fundación de la orden de los Carmelitas y de la orden de caballería de Alcántara; en 118 fundación de la orden de caballería de Calatrava.
- 1149-67 Reinaldo de Dassel, arzobispo de Canterbury.
- 1162 Destrucción de Milán.
- 1167 Concilio de los albigenses en Tolosa de Francia. Fundación de la Universidad de Oxford.
- 1163-1235 Construcción de la catedral de Notre Dame de París.
- 1169-93 Saladino sultán de Damasco.
- 1176 Enrique el León niega a Barbarroja la colaboración militar que le solicita para su campaña de Italia; en 1180 desterrado, en 1181 indultado.
- 1177 Pedro de Valdo funda la secta de los valdenses.
- 1181 Cruzada contra los albigenses.
- 1182 Nace Francisco de Asís.
- 1186 Reino búlgaro de Tirnovó.
- 1180-1223 Felipe Augusto de Francia.
- 1190-97 El emperador Enrique VI.
- 1190 Fundación de la Hermandad de los Hospitalarios, más tarde Orden de los Caballeros Teutónicos.
- 1201 Fundación de Riga; la de Reval en 1219.
- 1198 Federico II coronado rey de Sicilia.
- 1212 La Cruzada de los Niños.
- 1209 Primera Regla de San Francisco de Asís.
- 1209-29 Guerras de Albigenses. Destrucción de la Cultura Provenzal.
- Del 1205 al 10 Reinmar el Viejo Wofram de Eschenbech, Godofredo de Estrasburgo y Hartmann de Aue.
- 1212 Se inicia la construcción de la catedral de Reims.
- 1218 Se inicia la construcción de la catedral de Amiens.
- 1222 Se inicia la construcción de la catedral de Burgos.
- 1215 La nobleza inglesa impone la Magna Charta.
- 1215-1250 El emperador Federico II.
- 1216 Fundación de la orden de los Dominicos.
- 1215 Cuarto Concilio Lateranense (dogma de la transubstanciación; inquisición).
- 1222 Fundación de la Universidad de Padua.
- 1220-1250 Construcción de la catedral de Salisbury.

- Hacia el 1230 Eike de Repgow compone el Sachsenspiegel.
- 1224 Fundación de la Universidad de Nápoles, primera Universidad del Estado.
- 1226 Se confía a los Caballeros Teutónicos la ocupación de Prusia.
- 1228-29 Quinta Cruzada. El emperador Federico se corona a sí mismo en Jerusalén.
- 1228-54 Construcción de la iglesia de San Francisco de Asís.
- Hacia el 1230 Muerte de Gualterio de la Vogelweide.
- 1231 Constituciones de Melfi para Sicilia.
- 1232 Confirmación del principado territorial alemán. Persecución de herejes.
- 1235 Canonización de Isabel de Turingia. Primera piedra de la iglesia de Santa Isabel de Marburgo. Paz Pública de Maguncia (primer decreto imperial en lengua alemana).
- 1234 Cruzada contra los Stedinger.
- Hacia el 1240 Lied de Gudrun.
- 1248 Primera piedra de la catedral de Colonia.
- 1248-54 Luis IX de Francia emprende una Cruzada contra Egipto.
- 1250 Se inicia la construcción de la catedral de Estrasburgo. Esculturas de la catedral de Naumburgo.
- 1265 Carlos de Anjou conde de Provenza, sube al trono de Nápoles y Sicilia.
- 1258-1282 Alfonso X, el Sabio, de Castilla elegido en 1257 rey romano; Ricardo de Cornwallis pretendiente rival.

Bizancio

- 1096-1099 Primera Cruzada.
- 1147-1149 Segunda Cruzada.
- 1189-1193 Tercera Cruzada.
- 1202-1204 Cuarta Cruzada. Imperio Latino. Se saquea Bizancio que pasa a la órbita de influencia veneciana.

De nuevo predominaron los grandes franco-normandos y flamencos. El Papa se atribuía la alta dirección de la empresa. La llamada Cuarta Cruzada tuvo una singular fisonomía. Constantinopla fue profanada y ultrajada. La Roma occidental tomaba una tardía venganza de la Roma oriental, destruyendo, en su ceguera, el último baluarte del Imperio contra la potencia islamita e implantando en el lugar del Imperio Griego, tan carcomido -es el supuesto-, algo infinitamente más carcomido: aquel Imperio Latino, anémico artilugio, con todas sus lamentables concomitancias, creación inerte en sí misma, improvisada, desprovista por completo del lastre vivo de ideas y tradiciones. Todas las plazas de la costa de alguna categoría, todo el dominio insular, Chipre ante todo y Creta, así como Eubea y Corfú, pasaron a poder de Venecia. Este grandioso Imperio colonial y mercantil en adelante explorado, explotado y exprimido, fue el resultado más substancioso y efectivo de la Cruzada.

- 1228-1229 Quinta Cruzada.
- 1261 Los griegos expulsan a los latinos de Constantinopla.
- 1430 Los turcos conquistan Esmirna y Salónica.
- 1453 Conquista de Constantinopla por los turcos.

Mongoles

- 960-1637 Los mongoles en China.
- 1206-1227 Jengis-Kan, Gran Kan de los Mongoles.
- 1219 Conquistan Samarcanda y Bujara.
- 1237-1240 Conquista de Rusia, Polonia y Hungría. La Horda Dorada.
- 1241 Choque en Liegnitz.
- 1250 Régimen de los Mamelucos en Egipto (1517).
- 1258 Conquista de Bagdad.
- 1260-1294 Kublai-Kan establece la dominación en China.
- 1367-1644 Dinastía ¿Ming? en China.
- 1369-1405 Imperio mongólico de Tamerlán.
- 1394 Tamerlán extiende su poder hasta Moscovia (en 1398 hasta la desembocadura del Ganges).
- 1480 Juan III acaba con la dominación mongólica y toma el título de tsar.

Turcos

- 550 Se inicia la migración de los pueblos turcos.
- 1288-1326 Osmar I funda el Imperio Turco.
- 1291 Conquistan Adianópolis.

- 1389 Derrotan a los serbios en Kosovo Pálie.
- 1424 Conquista de Esmirna y Salónica.
- 1453 Conquista de Bizancio.
- 1455 Bula de cruzada contra los Turcos.
- 1456 Conquista de Atenas.
- 1459 Servia sometida
- 1473 Mohamet II toma el título de Sultán.
- 1526 Avance de los turcos hacia Europa occidental.
- 1529 Ante Viena.
- 1535 Primeras capitulaciones entre Francia y los Turcos.

La época del llamado "feudalismo"

El monje y el caballero -el monje guerrero y el caballero devoto- eran los dos tipos característicos del feudalismo en Europa. Los caballeros eran caballeros pobres en el más estricto sentido de la palabra, es decir, eran siervos, eran criados armados que disponían de cabalgadura. Caballeros, pues. Ponían la piel a contribución, se batían como bravos, aunque procurasen resguardar su vida y como pago recibían un feudo. Pues las tierras constituían ya el único valor verdaderamente contundente de que se disponía; era el salario dado: la soldada. Los trovadores provenzales eran caballeros por rango y oficio. Por el año 1100 empezaron a componer en la lengua nacional de su patria, inspirándose en la vieja poesía popular, aún viva, poemas, ya de arte, que, en forma cada vez más peculiar y definida, dieron expresión al alma dulce y querelosa del país, al denso anhelo de los sentimientos eróticos, a la alegría y el espanto de hazañas descomunales. Cataluña y Lombardía en primer lugar, luego el resto de Francia, el resto de España, toda Inglaterra y toda Alemania, trovaron y hablaron en provenzal... en cuanto feudales personajes de la sociedad humana.

La rivalidad, la puntillosidad y la soberbia, son los vicios típicos de la época, de donde la discordia y la contienda perpetuas. La inseguridad y la veleidad de la fortuna. Hijas de tal estado de cosas eran la melancolía y la nostalgia de lo eterno. Posiblemente el estado de "nostalgia" sea más visible en estas épocas que en otras, por estar sometidos esos tiempos al espíritu tradicionalista. La retención del tiempo subordina a la impresión y la protención. Habría que estudiar la nostalgia como retención.

- 1200 Se inicia la construcción de los soportales de Yprés.
- 1215 Estatutos pontificios para la Universidad de París.
- Hacia el 1225 Fondaco dei Tedeschi en Venecia.
- 1226 Nacimiento de Tomás de Aquino.
- Antes de 1231 Institución de la Universidad de Cambridge.
- 1250 Se establece el "contor" comercial alemán en Novgorod.
- 1252 Privilegios a los mercaderes alemanes en Brujas. Primera acuñación del florín (moneda florentina de oro).
- 1257 Fundación de la Sorbona en París.
- 1280 Coordinación de los mercaderes tudescos en Inglaterra dentro de un Ansa general.
- 1282 Liga de Lübeck Riga y Wisby.
- 1264 Institución de la festividad del Corpus.

Comienzos del llamado "Renacimiento Italiano"

Se trata de un estilo artístico sobre todo, es decir himno de la ilusión y de la intuición al mismo tiempo y de una naturalidad y una evidencia como no se había visto nada semejante desde los claros días de los griegos. Esto sentía cabalmente la época de la incipiente cultura nacional italiana y por eso volvió los ojos a la "Antigüedad" con tan ardiente nostalgia. Seguimos con la "nostalgia" como retención. De ahí la búsqueda histórica. Historia = ciencia nostálgica.

En principio, el Renacimiento, no es sino un ahondar en el sentido del Alma Tradicionalista. Posteriormente es un resquebrajamiento hacia el Alma Racionalista. Creo que el sentido histórico hace aquí poner el pie en el presente (por simple dialéctica fenoménica) pues creencias inmovilistas se resquebrajan.

Florenza se sitúa entre Atenas y Weimar.

Cuando la campana del Plazzo Vecchio, la "Martinella" tocaba "a parlamento" se enfundaban los ciudadanos su túnica de paño rojo y se congregaban en la Plaza del Mercado: el Estado entraba en funciones con la más viva presencia. Tenemos un escenario social muy claro.

En Milán mandan los Visconti, en Bolonia los Bentivoglio, en Mantua los Gonzaga, en Perugia los Baglioni, en Pesaro los Sforza, en Florencia los Médici... Eran nuevos señores, sin tradición, sin legitimidad. Abundaban entre ellos los bastardos. Su dote era la inteligencia, la "violencia" la ambición... Ya estamos en la ciudad cosmopolita.

Al sentirse crecer el Renacimiento se preguntó si por ventura había algo tan alto y tan difícil que fuera

inasequible al hombre (Ya están rotas las antiguas creencias. Entramos en el alma Racionalista).

Todavía en el Trecento pintaba Andrea Orcagna el Triunfo della muerte. Lorenzo Costa pinta en el Quattrocento el Triunfo de la Vida. Vivir es lo que quiere ahora el hombre: vivir con todos sus poros y todos sus sentidos, sin fatiga y sin dolor. Se siente y quiere sentirse en el mundo y bien a sus anchas, y duerme bebe, ama, cabalga, canta... estruja con manos ávidas esta vida magnífica y le da forma por el arte, forma intuida, recogida, gozada, siempre de nuevo revivida. No sufre melancolías: los suicidios se hacen raros.

1265-1321 Dante Alighieri.

1278-83 Construcción del Campo Santo de Pisa.

1278-1350 Construcción de Santa María Novella de Florencia.

1288-1309 Construcción del Palazzo Communale de Siena.

1294 Se inicia la construcción de Santa Croce en Florencia.

1300 Se proclama la idea romana como programa en el jubileo escatológicamente exaltada por esta generación de transición y ampliada proféticamente como retorno de la magnificencia del Imperio y de la Capitalidad universales. Fue recogida por Cola Rienzi, el tribuno romano, que, como antes Arnolfo de Brescia, quería la instauración de gran César espiritual y terrenal y con él la libertad del pueblo, la unidad de Italia.

Nunca llegó a desaparecer realmente la Antigüedad de Italia. Siempre se habló latín y se enseñó en latín; los poetas latinos arraigan de tal modo en la realidad viva que la Iglesia, celosa, hubo de volverse alguna vez contra el culto exagerado de la fábula pagana. Había que lanzarse, pues, histórica y filológicamente, sobre la Antigüedad, como quien parte al descubrimiento de una tierra virgen. A fines del siglo XIII se inicia la empresa.

El soneto, la canción y la prosa se encuentran reunidos en la "Vita Nuova" de Dante en un prodigioso conjunto. Dante pertenece a aquel grupo de mozos florentinos que hicieron del "dulce estilo nuevo", oriundo de Bolonia, contenido esencial de una moderna escuela poética.

1304 Nacimiento de Petrarca

1309 La Santa Sede se traslada a Viñón (-1367)

1310-1340 Construcción del palacio de los Dux de Venecia.

1348-53 Giovanni Boccaccio escribe el Decamerón.

1336 Muerte de Giotto.

Después de 1350 Frescos del Campo Santo de Pisa.

1354 Muerte de Cola de Rienzo.

1396 Fundación de la Cartuja de Pavía.

1420-34 Brunelleschi construye la cúpula de la Catedral de Florencia.

1440 Academia Platónica de Florencia.

1356-64 Erección en Aviñón del Palacio de los Papas.

1407 Fundación del Banco de San Jorge en Génova.

1447-53 Estatua ecuestre de Gattamelata en Padua por Donatello.

1460 Se inicia la construcción del Palazzo Pitti.

1452 Nace Leonardo de Vinci.

1469 Nace Maquiavelo.

1481 Estatua ecuestre de Colleoni en Venecia por Verrochio.

1489 Se inicia la construcción del Palazzo Strozzi en Florencia.

1468-1492 Lorenzo de Médici il Magnífico, señor de Florencia.

La Europa Central y Occidental antes de la reforma

La derrota sufrida por los ingleses en la Guerra de los Cien Años es la primera que conoce este pueblo y sólo una vez en su Historia se repetiría para Inglaterra el fracaso militar: en la guerra de liberación de las colonias americanas a fines del siglo XVIII. El contragolpe político-social que vino como consecuencia, desencadenó la terrible Guerra de las Dos Rosas entre las Casas de Lancaster y York que, ciertamente, no sólo fue una guerra entre príncipes rivales, sino una grave crisis política y social con rasgos revolucionarios. La nobleza se había habituado en Francia al desafuero y la rapiña, muchos habían conquistado señoríos en tierra francesa... que podían darse por perdidos para siempre. Al volver a Inglaterra exigieron compensación; lo mismo hicieron las tropas mercenarias que hubieron de ser licenciadas sin subsidio de ninguna especie.

En esa época, con las rogativas contra la pestilencia, surgieron las exhibiciones de los flagelantes, la tropa de los disciplinantes fanáticos con su excitación místico-sensual tan contagiosa en una época de inseguridad y angustia. La necesidad de agresión, de venganza y desquite, se concentró con especial violencia sobre los judíos, que como minoría afortunada por su inteligencia y su destreza mercantil, tendrían que ser de algún modo culpables de tanta miseria. Por haber envenenado los pozos, por ejemplo... Desde las Cruzadas se habían repetido las persecuciones de los israelitas.

- 1253-78 Ottokar II de Bohemia.
1265 Parlamento convocado en Inglaterra por Simón de Montfort.
1273-91 Rodolfo de Habsburgo.
1280 Muerte de Alberto Magno.
1283-85 El falso Federico.
1283 Vísperas Sicilianas. Dominación aragonesa en Sicilia.
1291 Liga Perpetua de los tres cantones primitivos de Uri, Schwyz y Unterwalden.
1285-1314 Felipe IV, el Hermoso, de Francia.
1297 Eduardo I otorga al Parlamento el derecho de estipulación tributaria.
1302 Bula "Unam Sanctam"; doctrina de las Dos Espadas, del Papa bonifacio VIII.
1302 Batalla de las Espuelas (de Courtrai); victoria de las ciudades flamencas sobre los caballeros franceses.
1306-1329 Robert Bruce, rey de Escocia.
1309 El Gran Maestre de los Caballeros Teutónicos traslada su residencia a Mariemburgo; reconstrucción del palacio.
1308-13 Enrique XII, conde de Luxemburgo, rey de Alemania.
1313 Invención de la pólvora negra.
1314 Muere en la hoguera, en París el Gran Maestre de la Orden del Temple.
1314 Doble elección de Luis el Bávoro y Federico el Hermoso de Austria.
1312-29 Cangrande della Scala vicario imperial en Verona y Vicenza.
1324 Marsilio de Padua da cima al Defensor Pacis.
1338 Decisión de Rense por acuerdo de los siete Electores.
1333-1377 Casimiro III el Grande de Polonia.
1333 Se inicia el apogeo de la Cultura hispanoarábica. La Alhambra.
1334 Bandas sediciosas y resistencia revolucionaria, se observan en Flandes por primera vez.
1339 Empieza la Guerra de los Cien Años entre Inglaterra y Francia.
1340-75 Valdemar IV Atterdag. Destrucción de Wisby en Gotlandia.
1344 Se inicia la construcción de la catedral de San Vito en Praga.
1347-51 La "muerte negra" (peste) en Europa. Persecución de los judíos.
1347-78 El emperador Carlos IV.
1348 Fundación de la Universidad de Praga.
1356 Publicación de la bula de Oro.
Hacia el 1350 Separación de Pares y Comunes en Inglaterra.
1356 Joyeuse Entrée. Reconocimiento de derechos a los brabanzones.
1355 Conjuración del dux Marino Falieri en Venecia.
1358 Rebelión de campesinos en Francia (Jacquerie); disturbios en París.
1371 Paz pública en Vestfalia. Reconocimiento de la jurisdicción criminal.
1376 Liga de las ciudades suabas.
1381 Fundación de la Liga de las ciudades renanas.
1378-1417 El Gran cisma de la Iglesia de roma.
1381 Rebelión de campesinos ingleses bajo Wat Tyler.
1382 Juan Wiclif separado de la Universidad de Oxford. Su traducción al inglés del Nuevo Testamento.
1397 Unión de Kalmar (de los tres reinos nórdicos).
Hacia el 1400 "Canterbury Tales" de Chaucer.
1400 El rey Wenceslao destronado por los Electores renanos. Desde el siglo XV se tenían noticias en Italia de los conocimientos de la astronomía antigua, incluso de la teoría heliocéntrica del Universo. La astronomía facilitó la navegación y con los conocimientos matemáticos se perfeccionaron la balística y la técnica del asedio. Hace su aparición la esfera armilar, el reloj... El sentido de la medida, de la orientación, del peso y del cálculo hizo posible, merced a la exactitud comprobable, instrumentos, máquinas y aparatos de todo género; molinos de viento, esclusas, altos hornos... El dominio sobre las fuerzas de la Naturaleza, incluso sobre la materia inerte, embriagó a los hombres de esta época. Donde se habían descifrado tantos misterios era obvio que las ciencias ocultas ganarían el favor de las gentes y encontrarían la protección de los grandes y los príncipes. Se iba, por la aventura esotérica, a la conquista del poder, de la riqueza, de la sabiduría; la magia blanca competía con la negra, aun al precio de la propia salvación del alma, con tal de levantar el último velo a los enigmas de la vida y de la muerte.
1410 Los Caballeros Teutónicos vencidos en Tannerberg por polacos y lituanos.
1414-18 Concilio de Constanza. Juan Hus muere en la hoguera como hereje.
Hacia el 1415 Tomás de Kempen escribe la Imitación de Cristo.
1419-36 Guerra de los Husitas.
1431 Primera sublevación de los campesinos en Worms. Muerte en la hoguera de la Doncella de Orleans.

- 1432 Terminación del Altar de Gante, obra de los pintores flamencos Hubert y Jan van Eyck.
- Hacia el 1436 "Reforma" del emperador Segismundo; programa reformador político-social.
- 1436 Carta del emperador Segismundo para Bohemia.
- 1439 Comienzos de un ejército permanente en Francia.
- 1439 Acuerdos de Reforma del Concilio de Basilea.
- 1440 Fundación del Kings College de Eton.
- Hacia el 1450 Comunidad de los Hermanos bohemio-moravos.
- 1453-56 Impresión de la Biblia de 42 renglones por Juan Gutenberg.
- 1458-71 Jorge Podiebrad rey de Bohemia.
- 1458-90 Matías Hunyady, llamado Corvino, rey de Hungría.
- 1459-8 Guerra entre las Casas de Lancaster y York (de las Dos Rosas).
- 1460 Cristiano I de Dinamarca duque de Schleswig y Holstein. Seguridad de la indivisibilidad perpetua.
- 1464 Muerte del cardenal Nicolás de Cusa.
- 1467-77 Carlos el Temerario de Borgoña.
- 1471-1516 Vladislavo rey de Polonia y Bohemia y desde 1490 también de Hungría.
- 1484-1505 Bertoldo de Henneberg Elector de Maguncia.
- 1485-1509 Enrique XII de tudor, rey de Inglaterra.
- 1487 Cámara del Tribunal inglés del Estado.
- 1492 Conquista de Granada. Fin de la dominación árabe en España.
- 1493-1519 El emperador Maximiliano I.
- 1498 Muerte en la hoguera de Savonarola.
- 1491 Muerte del pintor Martín Schongauer.
- 1493 Tabernáculo de Adán Kraft en San Lorenzo de Nuremberga.
- 1492-1503 Alejandro VI de Borja, Papa.
- 1494 La Paz Pública Perpetua en el Imperio. Intentos de reforma imperial.
- 1499 El Imperio reconoce la independencia de los federados suizos.
- 1498-1515 Luis XII de Francia.
- 1471-1528 Alberto Durero.
- 1497-1543 Hans Holbein el Mozo.

América prehispanica - Exploraciones Europeas - El descubrimiento

- 1250 Régimen de los Mamelucos en Egipto (1517)
- 1316-41 El Gran Duque Guedimin funda el Gran Reino de Lituania.
- 1331-55 Esteban VI Duschan funda el Gran Reino de los Servios.
- Hacia 1415 Exploración de la costa occidental de Africa bajo Enrique el Navegante.
- 1431 Los portugueses descubren las Azores
- 1445 Los portugueses llegan al Cabo Verde
- 1487-88 Los portugueses doblan el Cabo de Buena Esperanza
- 1492 Primer viaje de Colón
- 1495-1501 Manuel el Grande, rey de Portugal
- 1497 Juan Caboto alcanza el Labrador y la costa continental americana
- 1498 Vasco da Gama llegó a la India
- 1500 Alvarez Cabral descubre el Brasil

Por este año se enfrenta ya Moscovia a Europa en una actitud de muy considerable independencia. Se hacen grandes obras en la Capital, artistas italianos dirigen la construcción de los muros y los templos del Kremlin, la dignidad de los Grandes Duques cobra énfasis con el ceremonial bizantino: Moscovia aspira a ser la tercera Roma, centro del Tercer Imperio Universal según la vieja predicción cristiana. De Bizancio se toma el águila bicéfala, Moscovia se siente elegida instrumento de la voluntad divina y místico vaso de poder espiritual. Juan IV, el alto señor, se hace coronar en 1547: es el primer César, el primer tsar.

Se hace un más justo reparto de la tierra y se forma un ejército de mercenarios. Pronto fueron incorporados también los cosacos de la Ucrania, aquellas hermandades, medio militares, medio monásticas, que se habían constituido en la manera de las órdenes militares de occidente.

La Ucrania se convirtió en puente que permitiría el acceso a las tierras del Oeste, que deberían ser tanteadas y allanadas algún día.

En el Noroeste se ocupó Dorpac y se combatió con Suecia y con Polonia. Occidental y oriental, europeo y asiático, cristiano y pagano-bárbaro, anárquico y despótico era, por naturaleza, el carácter del Estado moscovita. Juan IV, el "Tremendo", que pasada de la orgía al ayuno místico en el espacio de unas horas, es uno de los monarcas rusos más notables, aunque con su implacable soberbia se haya atraído el odio natural de cuanto allanó, destruyó y degolló con irrefrenable crueldad.

América prehispánica

El exterminio de los frutos de la labor misionera del cristianismo en el Japón fue una especie de réplica histórica a lo que había de acontecer en América a consecuencia de los descubrimientos hispano-portugueses. La estructura estatal asiática, más robusta, supo defenderse contra la colonización europea que se anunciaba y preparaba con la cristianización. ¡Cuán sorprendente, en cambio el éxito del Islam en las costas asiáticas, en la Transgangética, en el Archipiélago Malayo y en el África Oriental! Suponía para los indígenas de todos estos puntos el peldaño cultural, religioso y económico inmediato, accesible, siendo recibido por la propia idiosincrasia, no como peligro de dominación extranjera, sino como estímulo y ayuda. El cristianismo católico romano tuvo mucho más difícil faena al ser la distancia entre el nivel de la cultura europea de la que era instrumento y el nivel cultural de los indígenas infinitamente mayor. En el Descubrimiento y Conquista de América se evidenciaría esto en forma especialmente trágica.

Culturas estatales maduras, de carácter por completo peculiar las hubo en tres zonas: en México, en Yucatán y regiones limítrofes y en el Perú, que además del territorio de la actual República comprendía entonces el Sur de Colombia, Bolivia, Ecuador, el Norte de Chile y el Noroeste de la Argentina. El Imperio de los Aztecas de México y la Cultura Maya de Yucatán estaban en mutua e íntima conexión. De relaciones políticas entre Norte, Centro y Sudamérica, nada sabemos.

Los aztecas eran originariamente una pequeña tribu mexicana que logró afianzar su predominio en el siglo XIV de Jesucristo y que -después de los dos precedentes- logra echar las bases de un tercer período cultural centroamericano. Formaban el Imperio, como elementos básicos, los tres estados principales con el señor de Tenochtitlán y unos treinta príncipes vasallos, tributarios de la federación. Dinastas, nobles y sacerdotes constituían los estratos privilegiados. La vasta masa popular, articulada según el linaje, debía obedecer ciegamente. El reparto de la tierra se renovaba anualmente dentro de la comunidad. El monarca era elegido entre los príncipes de la sangre. Su linaje procedía, según leyenda, de un dios blanco que había emigrado hacia el Este, cuyo retorno se esperaba.

La escritura y la cronología de los aztecas coinciden con las de los mayas.

Según los más recientes hallazgos el apogeo cultural se situaría por el 600 de Jesucristo. Viene luego un período de turbulencia y subordinación.

También el Imperio de los Incas buscó su fundamento en una cultura altamente desarrollada: la Cultura Tiahuanaco. La pequeña tribu de los Incas fue sometiendo por grupos a la casta dominante y destruyó sus creaciones casi totalmente, adueñándose de algún resto, sobre todo en lo referente al culto. Pero sobre toda supervivencia erigieron los incas como símbolo tutelar y alegoría del supremo poder a su dios del sol.

Sólo cien años antes de la llegada de los españoles pudo darse la estructura y constitución del Imperio por ultimada. Por sus dotes militares se asemejaban los incas a los aztecas. Construyeron vías y fortalezas, almacenes y puentes y organizaron el correo y el tráfico.

Era una auténtica casta de guerreros que luchaba brutalmente: su régimen era duro para la ancha masa de los sometidos. Sobre el imperio reinaba el hijo del dios sol hecho carne, sostenido y guardado por los millares de fieles que componían la casta de los nobles. El hábito del matrimonio entre hermanos tenía por fin la conservación de la pureza de sangre en la dinastía. Involuntariamente se piensa en Egipto.

1512-19 El emperador Montezuma II de México

1542-1605 Akbar el Grande Gran Mogol de la India

1517 Los portugueses en Cantón

1557 Si los portugueses pretendían que el gran negocio de la India fuese una realidad sustanciosa, tendrían que asegurarse bases con la espada y escoltar sus navíos mercantes con bajajes de guerra. Portugal se procuró, pues, una serie de bases en la costa africana e índica. El primer virrey, d'Almeida, venció a los árabes en la batalla naval de Diu. Su sucesor, Albuquerque, se apoderó de Goa, de Ceilán y Malaca. ¡Hasta las Molucas llegaron los caudillos portugueses! Sus embajadores fueron recibidos en Perisa, en Siam, en China y en Japón. En 1557 quedó asegurado Macao.

Era la época en que los libros de caballería se trocaban en realidad palpitante.

Es muy importante desde el punto de vista sociológico observar a la vieja España instalando su sociedad en tierras nuevas.

1582 Siberia provincia rusa.

La época de Carlos Quinto. Alto Renacimiento y Reforma.

1483 Martín Lutero (-1546) fue efectivamente, como se ha dicho, el último de los grandes monjes. En realidad lo monástico culmina en él para volverse luego, en crítica actitud, contra sí mismo.

Una secta alemana, se alzó, pues, contra la Iglesia de Roma ¿Es contragolpe germánico a la latinidad?

Rebeldía y luteranismo se consideraron en adelante como algo indisoluble y vigente.

Los campesinos siguieron el ejemplo de sus enemigos, los caballeros. Esto no era ya contienda de aventureros: era, simplemente, revolución social.

La crisis de creencias había aparecido ya, hacía tiempo. En la afirmación de nuevas creencias, en la

acción aparece la crisis como actitud (conducta) del “cuerpo” colectivo.

Un estremecimiento apocalíptico se apoderó de las criaturas por estos años. También creyeron los campesinos que para ellos cambiaban los tiempos y que se crearía un nuevo Derecho, un Derecho en nombre de Dios, para los pobres también, y en general para los hombres todos, que ante Dios serían iguales.

Los célebres doce artículos no perseguían otra finalidad que la institución de una nueva sociedad alemana, una Iglesia y un Imperio nuevos: libre elección de los párrocos, que podrían ser destituidos, predicación del divino Evangelio, sin añadidos humanos, entrega al párroco del gran diezmo, exclusivamente, suprimiéndose el ilegal pequeño diezmo; manumisión absoluta de la gleba; obediencia a las autoridades seculares sólo en aquello que no fuera contra Dios; atenuación de prestaciones, servicios y contribuciones; reglamentación de los jornales; supresión del privilegio de caza y coto; derecho de tala y de propiedad forestal; legislación penal sólo según el Derecho escrito; administración del procomún sólo por la comunidad. El Derecho popular germánico y la idea germánica del Estado se combinan aquí con la idea evangélica de la libertad. Los viejos achaques adquirirían un sentido nuevo.

La réplica germana a la latinidad (según este esquema) se continúa en la línea de Hegel y Feuerbach. Los alemanes Marx y Engels resultan la punta de lanza contra la continuidad greco-oriental-románica. Hitler y Mussolini, el ideal de la Roma ecuménica. Pero ya, otros continentes entran en escena: Africa se independiza.

- 1484-1561 Ulrico Zuinglio
- 1509-1564 Juan Calvino
- 1509-47 Enrique VIII, rey de Inglaterra
- 1513-21 El Papa
- 1514 Alzamiento de los campesinos húngaros
- 1515-47 El rey Francisco I de Francia
- 1516 Publicación de la “Utopía” de Tomás Moro
- 1517 Escribe Hans Sachs su primera pieza de antruejo
- 1519 Muerte de Leonardo
- 1520 Muerte de Rafael. Matanza de Estocolmo. Expulsión de los daneses de Suecia.
- 1520-56 Carlos Quinto
- 1520-66 Solimán el Magnífico.
- 1521 Dieta de Worms
- 1519-21 Cortés conquista México
- 1519-22 Primera circunnavegación del planeta (Magallanes Elcano)
- 1522-34 Traducción de la Biblia por Lutero
- 1523-1560 Gustavo Vasa. Introducción de la Reforma en Suecia.
- 1523 Muerte de Ulrico de Hutten
- 1525 Se inician los levantamientos de campesinos de la Alemania del Sur. Batalla de Pavia. Ejecución de Tomás Münzer.
- 1526 Batalla de Mohacz. Derrota y muerte del rey Luis de Hungría. Avance de los turcos.
- 1527 Saqueo de Roma por los lansquenetes tudescos.
- 1528 Fundación de la Universidad de Marburgo por Felipe de Hessen
- 1529 Los turcos ante Viena. El Gran Catecismo y el Pequeño Catecismo de Lutero

Hacia 1530 escribe Guiccardini la Historia de Italia, una obra fastuosa de grandes pretensiones literarias, de tono sereno, de fría sagacidad: un ajuste de cuentas con la época y sus fuerzas dinámicas. El idealismo, la inocencia, la pureza y la Fe son vencidos y triunfan el disimulo, el fraude y el brutal recurso a la fuerza. Más grande es otro florentino, Maquiavelo, enemigo genial y admirador de los Medicis, secretarios de Estado de la República en el período que va de la caída de Savonarola a la vuelta de los príncipes.

- 1530 Liga de Esmalcalda.
- 1532 Entra en vigor la Carolina, el primer código penal alemán.
- 1531 La iglesia anglicana se separa de Roma y se convierte en Iglesia del Estado.
- 1532-34 Pizarro conquista el Perú.
- 1533 Muerte de Ariosto.
- 1534 Ignacio de Loyola funda la Compañía de Jesús.
- 1534-35 Régimen de los Anabaptistas en Münster.
- 1536 Muerte de Erasmo en Basilea.
- 1541 Muerte de Teofrasto Paracelso
- 1543 Copérnico publica su libro sobre el sistema solar.
- 1546-47 Guerra de la Liga de Esmalcalda. Batalla de Mühlberg.
- 1546 Máximo nivel de la fortuna de los Fúcares (unos cinco millones de florines de oro)
- 1547-84 Juan IV el Terrible, zar de todas las Rusias.
- 1552 Tratado de Chambord. Alianza entre Enrique II de Francia y los protestantes alemanes.
- 1553 Miguel Servet muerte en la hoguera (Ginebra). Navíos ingleses llegan a Arjánguel, en el

- Norte de Rusia, por la ruta septentrional.
- 1555 Paz de Augsburgo.
- 1558 Muerte de Carlos Quinto.
- 1564 Muerte de Miguel Angel.
- 1576 Muerte de Ticiano.

La Contrarreforma

- 1545 Empieza el Concilio de Trento
 - 1551 Palestrina maestro de capilla de San Pedro de Roma
 - 1552 Fundación del Collegium Germanicum en Roma. Muerte de Pietro Aretino.
 - 1553- 58 María la Católica de Inglaterra
 - 1556 Tránsito de San Ignacio de Loyola
 - 1555-59 El Papa Paulo IV de Caraffa
 - 1556-98 Felipe II de España
 - 1558-1603 Isabel de Inglaterra
 - 1559 Persecución de los inconformistas de Inglaterra
 - 1559-67 Margarita de Parma gobernadora de los Países Bajos
 - 1560-74 Carlos IX de Francia. Regencia de su madre Catalina de Medicis
 - 1561 Catecismo de Heidelberg
 - 1562 Comienzo de las Guerras de Religión en Francia.
 - 1566 Rebelión y persecución de los moriscos en España
 - 1567 El duque de Alba en Flandes
 - 1568 Ejecución de los condes de Egmont y Hoorne por mandato del duque de Alba.
 - 1568 Guerra civil en Escocia. María Estuardo abdica en su hijo, huye a Inglaterra y es hecha prisionera.
 - 1566 Segunda Confesión Helvética
 - 1570 Fundación de la Bolsa de Londres
 - 1569 Cosme Medicis primer Gran Duque de Toscana
 - 1572 Muerte del reformador escocés John Knox. La noche de San Bartolomé en París
 - 1576-1612 El emperador Rodolfo II
 - 1577 La Fórmula de la Concordia fundamento de la ortodoxia luterana.
 - 1576 Aparece el Tratado de la República de Jean Bodin
 - 1580 Bodin
- Hacia 1580 Madrid, la primera capital del Mundo que ha existido después de Roma, es creación del Rey Don Felipe.
- 1580-1640 Protual provincia española
 - 1581 Publicación de la Jerusalén Liberada de Tasso. Separación de España de las provincias septentrionales de los Países Bajos.
 - 1584 Asesinato de Guillermo de Orange. Fundación de la colonia inglesa de Virginia
 - 1587 María Estuardo decapitada. Segismundo de Suecia escala el trono polaco.
 - 1588 Naufragio de la Armada Invencible.

B: Racionalismo

Comprende tres momentos.

El primero se desarrolla en nueve generaciones. Se inicia en la de 1596 (la de Descartes) y los acontecimientos que se registran por aquellos años son: las invenciones del termómetro y el telescopio por Galileo. Concluye en la generación de 1716 (la de D'Alembert; Condillac; Federico el Grande; David Hume y S.S. Rousseau). Los acontecimientos que se registran son: El proyecto de una liga de las Naciones Cristianas por el Abbé de Saint Pierre; la Paz de Baden; la toma de Belgrado por el Príncipe Eugenio; la Paz de Estocolmo.

El segundo se desarrolla en cinco. Se inicia en la generación de 1736 (la de Lavoisier y Mesmer) y los acontecimientos son: fin de la Guerra de Sucesión de Polonia; muerte del Príncipe Eugenio; Guerra de sucesión de Austria; el Mesías de Händel. Concluye en la generación de 1799 (la de Comte, Kardec y Braid). Los acontecimientos son: Bonaparte en Italia; tratamiento de la vacuna por Jenner; pila voltaica.

El tercero se desarrolla en cinco. Se inicia en la generación de 1812 (la de Kierkegaard; Marx; Bismarck; Wagner y Bakunin) y los acontecimientos son: guerra entre ingleses y norteamericanos; campaña de Rusia (Napoleón); primera locomotora (Stephenson) y alumbrado de gas en Londres. Concluye en la generación de 1872 (la de Lenin, B. Russell, Stlain Pfänder Trotski y H.G. Wells). Los acontecimientos son: Canal de Suez, Kultur Kampf; Klein, sistematiza la geometría; Marx publica "El Capital"; Calton aplica el darwinismo a la herencia de facultades mentales.

En América, el Racionalismo está integrado por un solo momento, de nueve generaciones. Se inicia en la de 1763 (la de los argentinos Saavedra y Belgrano) y los acontecimientos que se registran por aquellos años son: (recién hacia el 1776) la Independencia de EE.UU.; Carlos III autoriza la libre navegación entre Chile y España y aumenta la prosperidad del Sector mercantil, que luego se vuelve contra la Corona (Chile); el venezolano F. Miranda cumple 30 años; insurrección de Tupac Amaru. Concluye en la generación de 1883 (la de los argentinos: J. Ingenieros, Gardel, Carriego, A.L. Palacios, Güiraldes R. Rojas, Houssay, Quinquela Martín. Y de los mexicanos: J. Vasconcelos, A. Reyes, Diego Rivera, J.C. Orozco). Los acontecimientos son: fin de la guerra del Pacífico; triunfo de Chile sobre Perú y Bolivia; llega la bicicleta a la Argentina; en Colombia guerra civil; en Argentina ley 1420; ruptura con la Santa Sede y reacción en el Parlamento.

Racionalismo: primer momento

La generación de 1596 - R. Descartes (1596-1610) - toma el poder hacia 1626.

En 1611 nace otra generación, que entra en lucha con la de 1596 hacia 1641. Cuando esta generación toma el poder (1656) las generaciones se encuentran en la siguiente situación: la generación de 1596 desaparece del escenario histórico, la de 1626 -Lully (1632-1687)- entra en lucha con la de 1611 y la de 1641 está en crecimiento. Nace la generación de 1656. Esta dialéctica generacional explica dentro del Racionalismo los siguientes movimientos:

Acontecimientos desde 1589 hasta 1656

Enrique IV de Francia, coronación 1610 (1589) - Muerte de Christopher Marlowe. Enrique IV se hace católico (Francia) (1593) - Galileo inventa el termómetro y el telescopio (196) - Primeros ensayos de Francis Bacon (1597) - Se cierra en Londres el Corral del Acero de los anseáticos. Edicto de Nantes: se garantizan sus derechos a los hugonotes. (1598) Muerte en la hoguera de Giordano Bruno en Roma. Fundación de la Compañía de Indias en Londres. (1600) - Fundación de la Compañía de las Indias Orientales (Francesa) (1604). Desde 1508 el zar Boris Godunov (1605). Tregua de 12 años entre España y los Países Bajos. Charta del emperador Rodolfo II (Liberación religiosa de los protestantes bohemios) (1609) - Los Romanov en el trono de Rusia (1613) - Muerte de El Greco (1614) - Suecia se posesiona de las Provincias bálticas (1617) - Polonia cede a Brandeburgo el feudo de Prusia. Defenestración de Praga. Estalla la guerra (1618) - Federico V del Palatinado rey de Bohemia (1619) - Travesía del "Mayflower". Fundación por los Peregrinos de las colonias madres de la nación norteamericana (1620) - Se inicia la carrera política de Richelieu (1624) - Hugo Grocio publica su obra "Derecho de la paz y de la guerra" (1625) - Walenstein es nombrado General de la Mar Oceanía y la Mar Báltica y obtiene el feudo de Mecklemburgo. (1628) - Edicto de Restitución en el Imperio. Los hugonotes obtienen la libertad de culto (1629) - Destitución de Wallenstein-Gustavo Adolfo desembarca en Pomerania. Muerte de Kepler (1630) - tratado de subsidios entre Francia y Suecia. (1631) - Gustavo Adolfo muere en la batalla de Lützen (1632) - Walenstein muere asesinado (1634) - Fundación de la Academia Francesa. Paz de Praga. Estalla la guerra entre España y Francia. (1635) Separación de Portugal 53 - Parlamento Largo en Inglaterra 88 - El Gran Elector Guillermo de Brandeburgo (1640) - Muerte de Galileo (1642) - Torricelli inventa el barómetro. Federación de las Colonias de la Nueva Inglaterra en Norteamérica 1715 - Luis XIV rey de Francia (1643) - Paz de Münster. Paz de Osnabruk. (1648) - El rey Carlos I de Gran Bretaña muere en el cadalso. Fundación de la Sociedad de los Amigos (Cuáqueros) (1649) - Otón de Guericke inventa la bomba de aire y la máquina eléctrica (1650) - Cédula de la Navegación de Cronwel. Santa Elena deja de ser holandesa y queda bajo el pabellón inglés (1651) - Primera guerra del Norte (1654) - Los ingleses despojan a los españoles de Jamaica (1655).

Desde el nacimiento de la generación de 1656 hasta la toma del poder (1701) la generación de 1626 va a operar sobre ella como educadora.

A la vez, se encuentra en posición de lucha con la de 1641 que la va a desplazar en 1686. Esta generación que será desalojada por la de 1656 es la educadora de la generación de 1671 - Pedro el Grande (1672-1725), Duque de Saint Simon (1675-1725) - que se va a encontrar en lucha con la del 1676 en 1701 y finalmente va a imponerse en 1716. Desde 1656 hasta 1716, se han sucedido en el poder cuatro generaciones, encontrándose las cuatro a distintas alturas históricas y contando pues con distintos puntos de vista frente al mundo. La lucha de opiniones, usos y vigencias implica una pugna más profunda: la de creencias que en última instancia, es la que regula el movimiento de la historia humana. Este proceso de "racionalización" ha escapado (hacia 1716) al control de las minorías y en las masas prende el mismo espíritu que va a desencadenar las revoluciones del siglo XVIII, y el siguiente, internándose aún en el siglo XX.

Racionalismo: segundo momento

Pero la generación de 1736 y siguientes (hasta la de 1812) no siguen el ritmo normal de desarrollo sino que se mueven dentro de la gran crisis de creencias que anuncia los tiempos nuevos. Son épocas de jóvenes. Es difícil establecer aquí la continuidad generacional. Sólo pueden anotarse los acontecimientos externos, y desde allí, inferir empíricamente el movimiento generacional.

Racionalismo: tercer momento

La línea generacional que arranca en la de 1812 y va hasta la de 1872 (inclusive) parece seguir la continuidad.

Notas al racionalismo

A la revolución inglesa:

Tal vez los ejércitos actuales como los de Rusia y EE.UU. cumplen con el mismo designio de protección interior del Estado. Como elemento de batalla, requiere ser empleado en campañas exteriores. Pero estos ejércitos en principio salvan la inestabilidad interna.

¿Por qué no trabajar en la disolución de la conciencia militar?

¿Qué pasaría en el interior de esas naciones en caso de un desarme mundial?

A la ilustración:

El lapso que va desde 1650 a 1750 se ha llamado el siglo de la matemática. Con su matemática universal Descartes inicia la aplicación de las matemáticas a todas las esferas de la vida y sobre todo del principio matemático del conocimiento a la ética. Espinosa le sigue.

En Prusia se dedicaba al ejército el 70 % de los ingresos totales del Estado. Al iniciar su reinado Federico el Grande en 1740 estaba dominada Europa por una serie de tensiones y rivalidades en las que la flamante monarquía Prusiana representaba un papel subalterno. Francia y Gran Bretaña tanteaban sus fuerzas, Rusia presionaba sobre Polonia y Turquía, y el Estado Imperial Austríaco participaba en cuanto ocurría en Italia, en los Balcanes y en la Europa occidental.

El movimiento juvenil de 1770 recibe el nombre de Sturm-und-Drang (Tempestad y apremio).

A Asia y Africa:

China es el único país del mundo cuya estadística cuenta dos milenios. Desde 650 a.C. hasta 1650 de nuestra era su población se ha mantenido, con alguna oscilación, en los 50 millones de habitantes en números redondos. Pero bajó hasta los 20 millones en los períodos siguientes a grandes guerras, para recobrase con gran rapidez. Ahora bien, en el lapso que va desde 1650 a 1851 alcanza la población la cifra de 431 millones y se mantiene ya en ese nivel (700.000 en la actualidad). Insurrecciones y guerras civiles, inundaciones y hambre han ocasionado estragos para los que falta el término de comparación. Sólo la insurrección de Taiping costó unos 40 millones de muertes. El crecimiento a partir de 1650 debe atribuirse en parte a que la dinastía Manchú aseguró la paz e hizo posible el incremento de la producción agraria. La presión de los mongoles tuvo por desenlace la conquista de China por los Manchúes.

A la Revolución Francesa:

La prédica, la propaganda, la declaración, adquirieron formas totalmente religiosas. La lucha de clases del tercer Estado, que era la fuerza dinámica, excitó y desató a la ancha multitud. Es curioso como en las explosiones del alma Racionalista, ese sentimiento sea siempre mágico.

Lucha de clases, ariete revolucionario del alma racionalista.

Francia con sus 26 millones de habitantes, era el primer país del Continente (1770).

La hostilidad del clero fue, en general, la única consecuente e íntimamente seria con que tropezó la Revolución. Aquí el "mundo" deja de ser cristiano. Es el nuevo orden democrático, o sea, anticristiano.

A Napoleón:

En el capítulo de muertos, llega a Francia de 1805 a 1815 a los 800.000, ascendiendo las pérdidas por otros capítulos a 920.000 hombres.

A las luchas del liberalismo:

Desde 1850 a 1950 la población pasa de 33 millones a 163. Ritmo de 394 (América Latina). Y en la misma época, en el mundo, el ritmo no pasó del 122%. En América Latina en 1959=200 millones de habitantes. En 1960=206. En 1975 = 304, es decir, en 15 años aumentará, según cálculos en 98 millones.

Alemania entonces, producía ella misma el 95% de los artículos de primera necesidad (1820).

A la Revolución Europea:

La Revolución industrial de Inglaterra, había hecho ya tales progresos en 1815, que el elemento agrario del país no pasaba del 35%. La agricultura inglesa se defendía amparada por la protección aduanera mientras fue posible.

Hacia 1848 el ideal revolucionario unió a Mazzini y a Carlos Marx. Diarios y revistas pasan a primer término de la actualidad y el interés público. En ellos se refleja el conjunto de la vida intelectual. Girardin crea el moderno periódico de bajo precio sin otro fundamento económico que el anuncio. Así el capitalismo, al adquirir madurez, adquiere también dominio sobre el sentir, el pensar y el saber, de las masas de las grandes urbes.

A la época de Napoleón III:

La concepción materialista de la Historia de Carlos Marx y sus colaboradores, era histórica y gnoseológicamente inexacta, pero era, desde el punto de vista de la actualidad y de la lucha, una magna vivencia, con un valor de verdad impresionante.

El ensayo del conde de Gobineau sobre la desigualdad de las razas humanas (1853-55) se lleva a cabo como intento de interpretar el movimiento histórico, desde el ángulo de la evolución biológica.

El ejército debería organizarse y distribuirse fuera del radio de acción de las masas revolucionarias industriales. Podría proletarizarse la Gran Ciudad, logrando el Gran Taller-fábrica. La lucha de clases se desplazaría hacia una lucha de tipo profesional especialista. El gran núcleo urbano podría así controlarse de mejor modo por la propaganda estatal. Luego, borrar la conciencia de clase, es tarea fácil. Una clave de la defensa del Estado, sería el traslado de las Sedes Políticas y de distribución de servicios públicos, allende la Gran Ciudad.

Entre 1830 y 1860 se establecen en los E.E.U.U. cinco millones de inmigrantes procedentes de Europa. Solo en un año, el 1854, llegan de Alemania 215.000. Se trata pues de uno de los más grandes desplazamientos que registra la Historia, cuya importancia es tanto mayor cuanto que lo altamente adecuado y apto de esta inmigración se confirmó en la realidad de modo impresionante.

En E.E.U.U. el Partido Demócrata se remonta al año 1787 y se llamó originalmente "Republicano", defendió la restricción del poder central que es lo contrario de lo que hoy sostiene. Fue el único partido desde 1817 a 1825, cuando el actual Partido Republicano se separó de él por la cuestión aduanera. El partido proteccionista tomó el nombre de Demócrata. Los demócratas estaban a favor de la esclavitud. Lincoln triunfa en la guerra civil (1860-64) y con él el partido Republicano. La crisis económica de 1930 trajo nuevamente al poder a los Demócratas que lo dejaron en manos de los Republicanos en 1952 y pasó nuevamente a los Demócratas en las elecciones de 1960. Los demócratas se apoyan en el Sur, fuertemente conservador y racista. Los republicanos en el Norte industrial. Tener en cuenta en los sistemas democráticos la promoción numérica de cada generación y su influencia en las urnas. La inmigración en E.E.U.U. a partir de 1921 es de 153.900 y a partir de 1932 es de 123.000. Se distribuyen las cuotas según el principio racial "nórdico". Inmigración asiática prohibida.

En Rusia, hacia 1869, el "Tribunal del Pueblo" proclama la necesidad de eliminar personalmente a todos los poderosos. El Nihilismo parece ser un movimiento de élite en el cual militan muchas mujeres universitarias que estudiaban en Suiza.

Hacia 1870 entra la industria Norteamericana en el Continente Europeo.

A la génesis del Imperialismo:

Se descubre la morfina en 1805; cloroformo: 1831; motor eléctrico: 1832; telégrafo: 1833; acumulador: 1859; teléfono: 1861; espectroscopio: 1860; algodón pólvora: 1846; dinamita: 1864; convertidos para la fabricación de acero: 1879 que transformó la técnica militar. La fotografía, cuyas primeras pruebas se llamaban daguerrotipos, por el nombre de su inventor, Daguerre. El nuevo principio básico de la física teórica, la ley de la conservación de la energía, formulada por Mayer (1847) hizo posibles conocimientos prácticos de alcance inaudito. La obtención y aplicación de la hulla había convertido al vapor en nuevo principio de la producción y el transporte. El gas obtenido por destilación del carbón de piedra fue utilizado para el alumbrado público y domesticó, para estufas y cocinas, en forma asequible, contribuyendo a la modernización de la economía doméstica, a su mecanización, haciéndola técnicamente independiente del trabajo humano, Pero no se había impuesto aún la economía del gas cuando la electricidad provocó una revolución más radical aún en la ciencia, en la industria y en los transportes. Helmholtz, Hertz, Alva Edison, Morse, Reis y Bell construyeron teórica y prácticamente un mundo de fisonomía distinta a la del mundo de la evolución histórica precedente, un extraño, móvil, limpio e impersonal mundo, concentradísimo, consciente de sí mismo y dueño de sí mismo a un extremo increíble: un mundo pulido, duro (?).... algo mágico para el sentimiento de la vida de la vieja generación, cosa siniestra para los primitivos y las gentes de anquilosadas culturas. Los trenes suburbanos y los tranvías hicieron posible el enorme crecimiento de las grandes ciudades europeas. En 1879 se construyó la primera locomotora eléctrica y en 1881 inauguró su servicio el primer tranvía eléctrico. La bicicleta en 1854, y con las ruedas bajas e iguales, provistas de llantas de aire comprimido en 1891. Los primeros automóviles en 1886 y las primeras motocicletas en 1900. La existencia

individual se desasíó del suelo: un artefacto menudo, un trapo cualquiera, se relacionaba con el gran proceso de trabajo internacional que abarcaba el mundo. Las comunidades rurales y familiares dejaron de ser comunidades de trabajo. El ingeniero se combinó con el comerciante, adueñándose del mundo tecnificado y mecanizado. La Naturaleza se convirtió en abstracción. Era fácil suscitar nuevas necesidades y desarrollarlas ilimitadamente. Las ventas adquieren carácter internacional. La tecnificación de la cultura y de la ciencia encontró expresión en la producción del libro barato, en la creación de la revista popular y en el desarrollo del periódico. "The Times", el periódico fundado en 1785, llegó a ser el modelo admirado de la Prensa continental. El periódico de mediados y fines del siglo XIX es el heredero de los pregoneros y mensajeros antiguos, de los menestrales, juglares y clérigos vagantes de la Edad Media, de las hojas impresas, volantes, folletos, libelos y epístolas de tiempos más modernos. El periódico asimila casi todas las formas viejas de cambio de noticias, de ideas y opiniones, de conversación y de charla, verdadero sucesor y sustituto de barberías y salones, de las ferias, con su narrador del "horrendo asesinato" de los mentideros y centros equivalentes de discusión y negocio. De su carácter necesario para la vida diaria nace la autoridad del periódico.

En 1854 se proclama el dogma de la Inmaculada y en 1870 el de la infalibilidad del Papa.

La orientación antiliberal del año 80 adquiere un singular matiz con el antisemitismo. La emancipación de los Judíos que trajo consigo la Gran Revolución Francesa había suscitado frecuentemente en la Europa Occidental oposición y desasosiego. La vieja sociedad cortesana solía excluir a los Judíos. Por lo general el bautismo bastaba para vencer todos los obstáculos legales, pero socialmente se mantenían resistencias en la Alemania del Norte especialmente. Pensadores antiliberales como Schopenhauer y Eduardo von Hartmann fueron los primeros en propagar un cierto antisemitismo intelectual, al que suministró luego falaces argumentos la ideología racista de Gobineau. Cuanto mayores bríos cobraba el Romanticismo germanizante, mayor era la repugnancia con que se miraba al Judío en Alemania, como lo demuestra el caso de Wagner. A semejantes teorías se le brindaba una perspectiva de éxito tanto mayor cuanto con mayor seguridad se confirmaba científicamente el hecho de que en ninguna parte las supuestas "razas" se habían mezclado tanto como en la Europa Central. En 1882 tuvo lugar en Desde el Primer Congreso Internacional antisemita. Al año siguiente hubo un Segundo Congreso. El primer diputado antisemita obtiene puesto en el Reichstag alemán en 1887.

Entre 1850 y 1890 llegaron a E.E.U.U. 13 millones de inmigrantes (ingleses, escoceses, irlandeses, escandinavos, alemanes). Los eslavos y los judíos del Este, así como los neolatinos, no se adaptaron con tanta facilidad como los otros a las nuevas tierras. En la Unión no se formó en aquellos tiempos un partido obrero, surgieron sindicatos que lucharon por condiciones adecuadas de trabajo. Hubo huelgas frecuentes y por el año 80 los anarquistas intentaron tomar las riendas del movimiento obrero. en 1890 estaba ya repartida toda la tierra disponible de la Unión.

Entre tanto, en México hubo hasta el año 1876, no menos de 75 presidentes.

En las principales plazas del mundo, se observaban las mismas costumbres y los mismos puntos de vista sobre los problemas económicos. Berlín daba la pauta para el mundo financiero Ruso, y París para el Sudamericano. Pero al cabo en Londres se rendían cuentas y la Libra esterlina era el patrón monetario mundial. Según el modelo inglés, el patrón oro se fue extendiendo más cada día. El desarrollo mundial de la economía hizo que los tratados comerciales entre los países adquieran máxima importancia.

Notas a la Desilusión

A la política mundial..., etc:

La degeneración del nacionalismo ruso se evidenció en la rusificación de los pueblos vecinos, de los fineses, sobre todo, en la opresión de los ucranianos y en la persecución de los judíos. En 1881 tuvo lugar el primer progrom. No hubo ya garantías para la vida y las propiedades judías del Este. El primer Congreso sionista tuvo lugar en

1897 en Basilea. Sería finalidad de la liga sionista la creación de un hogar para el pueblo judío en Palestina, jurídicamente legalizado. En 1908 se estableció la primera colonia oficial en Palestina.

Desde 1839 tiene en sus manos Gran Bretaña la base naval de Aden en la costa meridional arábiga, interesándose en creciente medida por los asuntos árabes, desde la apertura del Canal de Suez y la ocupación de Egipto.

Después de la Guerra Mundial había en Italia una Unión Anarquista con 35.000 asociados. En 1870 había en España 60.000 anarquistas. Perseguidos, se reorganizaron influyendo decisivamente en los sindicatos.

Desde 1872 a 1910 se quintuplicaron gastos para el ejército y la marina en el Reich.

La política mundial anterior a la primera Guerra Mundial tuvo cuatro escenarios principales: el africano, el oriental, el extremo-oriental y el de América y el Pacífico. Los comienzos del período político mundial pueden fijarse en los días de la guerra chino-japonesa de 1894-95, una alianza entre Alemania e Inglaterra y hasta la firma de la alianza anglo-japonesa en 1902. El segundo capítulo llegaría hasta la llamada Crisis de la Anexión (1909) y el tercer hasta el comienzo de la guerra en 1914.

1898 es para España el año del Desastre.

A las fuerzas dinámicas del presente:

El hábito de la conspiración y las sociedades secretas, arraigados desde los días de la dominación extranjera, se hace sentir en las prácticas de asociación de los elementos proletarios. En los disturbios provocados por los campesinos en Sicilia en 1893 surgen los primeros "fasci". Más que el marxismo intelectualista ejemplarmente representado por Turati, eran afines a estos grupos las ideas anarco-sindicalistas.

Es de observarse el exceso de mujeres que provocan las dos guerras mundiales, en las generaciones jóvenes sobre todo.

A la segunda Guerra Mundial:

Francia, con su estática población de 40 millones, había perdido millón y medio de jóvenes y temía nuevos derramamientos de sangre.

En las elecciones de 1933 Hitler había conseguido el 44 % de los votos.

En la primera guerra mundial, pocos civiles alemanes habían visto a soldados extranjeros en su suelo. En la segunda, fueron pocos los que no lo hicieron, pues casi todas las partes del territorio habían sido campos de batalla, lo peor, aparecieron soldados extra-europeos.

A la pos-guerra:

Aunque Israel es demasiado pequeño para mantener a más de la décima parte de los Judíos del mundo, por fin, después de casi 1900 años, más de medio millón de judíos poseen un hogar propio.

¿Cómo explican los marxistas ortodoxos este tipo de revolución agraria china (1949) sin el paso necesario de la industrialización?

Al mundo de hoy:

La ocupación japonesa durante los años 1940-44 de los países del Asia sudoriental, que eran el patrimonio colonial de Inglaterra, de Francia, y de los Países Bajos, fue la premisa inmediata de su independencia. La derrota de sus ocupantes, las tropas niponas, no produjo como resultado la restauración de la situación anterior, sino al contrario estimuló la implantación de una situación nueva: la emancipación.

La autoridad suma en el Japón ya no era el Emperador sino el imbécil MacArthur. El tomó a su cargo remodelar la nación Japonesa, según las instituciones americanas, tan opuestas, tan exóticas, tan distintas a las que imperaban en el mundo Japonés..

Una democracia al dictado substituyó a un Imperio Divino. Una economía individualista a una economía concentrada. Cayeron los trusts, se expropiaron tierras, se proscribió el uso de las armas, se implantó el sufragio universal de unos y otros sexos.

Si bien el islamismo salpica todo el mapa de Asia, el conglomerado más extenso de ese credo es el que se continúa desde el Pakistán hasta Marruecos y unen los dos continentes, el asiático y el africano, que en una misma creencia religiosa a través de razas varias, que diferencian a indios, persas, turcos, árabes, egipcios, bereberes.

En Inglaterra las elecciones de 1951 marcan un retroceso del Laborismo, que había triunfado en 1945. Se inauguró así una etapa Conservadora presidida por Churchill.

La emigración de científicos alemanes impulsaron en Rusia y en los E.E.U.U. los estudios y los experimentos astronáuticos, que el año 1957 se manifestaron con los primeros satélites artificiales lanzados desde la Unión Soviética y en seguida desde Norteamérica.

Tercero: Relación actual de las culturas

A. Presente y futuro de la cultura Occidental

La hipótesis: "Siglo XX" nos hace remontar a las primeras consideraciones sobre la altura histórica de la conciencia. La visión de las culturas que de algún modo se han relacionado con la llamada Cultura Occidental, y la relación de ésta con las otras culturas, nos sitúa desde ya en una estructura (cultural por supuesto, y por tanto histórica) en la cual la antigua hipótesis se verifica. Admitida la existencia de Culturas y en particular ésta. la Occidental, se puede ya hablar de un principio, un lugar y una relación. Tiempo, espacio y relación, configuran la estructura que permite hablar de la cultura Occidental y específicamente, del Siglo XX.

Esta estructura histórica es mi circunstancia y por tanto, es un poco mi "yo". En cuanto mi circunstancia es histórica, su movimiento es mi preocupación. Sólo podré ocupar mi vida con sentido, cuando conozca el sentido de la Historia. La Historia en este sentido, es un saber a qué atenerse. Y muy bien puede descubrirse el sentido de la Historia, conociendo (cuando menos) que la Historia no tiene sentido, que en Historia no puede preverse, que la constitución misma de la Historia es el absurdo o lo inaprensible.

Sucede, que la Historia no es un acontecer externo a la conciencia, ya que la estructura de la misma, es histórica. Por tanto, si puede preverse en la conciencia humana, puede predecirse en la historia.

En el 1917 Spengler trató de predecir la Historia. Mucho Biologismo había detrás (digámoslo, mucho Racionalismo).

Hoy, en 1961 no podemos permitirnos el lujo de adscribirnos a las ponencias realistas o idealistas, o como quiera llamársele a cualquiera otra que pretenda separar o confundir a la Historia con la Conciencia. Estos dos elementos ni se aíslan, ni se confunden. Decir “yo soy yo y mi circunstancia” y decir luego “mi circunstancia es histórica” es esbozar el método que corresponde a nuestra altura.

Así pues, tratemos de predecir qué rumbos seguirá la conciencia puesta en esta circunstancia.

Sabemos qué rumbos han tomado en las distintas Culturas en sus tres momentos: Tradicionalista, Racionalista y Desilusionada. Y sabemos también que hoy nos corresponde el tercer momento. Cuando los ojos están ciegos, la luz no entra por los ojos. Cuando la conciencia está desilusionada, no hay sentido que pueda transmitir la ilusión.

Nuestra circunstancia: Tiene Kant, en algún lugar de su “Crítica de la Razón Pura” estas palabras: “Nuestra época es propia de la Crítica, a la cual todo ha de someterse. En vano pretendan escapar a ella, la Religión por santa y la Legislación por majestuosa pues excitarían motivadas sospechas al impedir el paso de un examen minucioso racionalmente llevado.” No faltará el tiempo en que los nuevos filisteos digan: “Nuestra época es propia de la Fuga, a la cual todo ha de someterse...”

La Desilusión está señalada ya en aquél discurso de Zarathustra sobre “el último hombre”.

Antecedentes

Nos hemos de referir a la época Desilusionada de las otras Culturas.

China:

En el 200 A.C., la Dinastía Chin, toma el título de Primera Dinastía. Transforma el grupo de estados en un rígido y apretado haz. gobierno despótico del Emperador. El Imperio dividido en gobernaciones civiles y militares. Soldados y funcionarios cobran importancia. La masa sigue sujeta a servidumbre. construcción de la Gran Muralla. Con la muerte del déspota sobreviene otra dinastía. China se convierte en Monarquía Imperial absoluta hereditaria. Se mantiene el viejo rasgo teocrático, pero obra de contrapeso la burocracia, cuya organización responde a la centralización de poderes. Confucionismo, rige la vida cotidiana: formal, lento, sin emociones ni altibajos. En la oscuridad de las capas sociales, ligas religiosas, organizaciones esotéricas bajo el espíritu de Lao-Tse.

Egipto:

Luego de Akenatón, la fecundidad del espíritu desaparece. Traslado de la corte a Menfis. Tebas continúa como centro religioso. Lo colosal se impone y se pierde en hinchazón decorativo. El politeísmo se propaga frondosamente, degenerando en fetichismo sin espíritu. Hacia arriba se anquilosa el culto, hacia abajo se corrompe en turbulenta demonología. Ramsés III obligado a establecer colonias de mercenarios Libios. Es una de las manifestaciones más notables del reemplazo de lo nacional por lo internacional. Como en la Roma de la declinación y en el Renacimiento Italiano, los mercenarios extranjeros llegan a constituir la guardia pretoriana, peligrosa a la larga para el monárquico. Primer soberano extranjero descendiente de mercenarios Libios (900 A.C.). Nubia se independiza. Pequeños principados luchan por el poder en la región del delta. Monarcas Nubios suceden a los Libios. La estructura social descansa en el ancho estrato de servidumbre renovado constantemente con la esclavitud de los cautivos. El estrato superior se hacina en el formalismo. La milicia se extranjeriza. Etiopía se separa definitivamente, hasta que son reemplazados por la literatura “Copta”.

Asiria:

Hacia el 1000 A.C. logran constituir un gran Estado. Proceso de ensanchamiento hasta el Mediterráneo y los puertos Fenicios. Técnicos de la ingeniería de sitio. Lo militar prima sobre todo. A la burocracia se le da una organización imitada de los Babilonios. Muchas ciudades no conquistadas envían tributo espontáneamente. Los subyugados se alían y aniquilan Azur. Se elimina la casta de los guerreros. Se funda el Nuevo Imperio Babilónico sobre el poder de Asiria. Se realiza la reconstrucción bajo Hammurabi (código de Hammurabi y formalismo jurídico). Aparecen los espectaculares jardines colgantes de Babilonia. Se ornamentan los templos (como centros de negocios). Sucesores de Nabucodonosor incapaces de mantener el sistema. Como en Egipto se impone la casta sacerdotal. Los pueblos vecinos presionan peligrosamente. Avanza la nueva fuerza de los Iranios, que ha de heredar a los grandes estados semíticos.

Israel:

La tierra de Canaán, está cruzada por el poder de Egipto y de Asirio-Babilonia. Se aprovecha la paralización del poder central Egipcio. Cuando logran algunas conquistas se convierten en agricultores sedentarios, llegando a habitar en las ciudades. con los reinados de David y Salomón, se intenta como en

Egipto y Babilonia, reunir los avasallados estados en apretado haz dentro de una zona territorialmente definida. Después de Salomón quedó el Imperio tajado en dos: Israel y Judá, cuyas luchas sirvieron para acrecentar el poder de los vecinos.

Persia:

Darío reprime los intentos de los sacerdotes medos, contra la dinastía de los Aqueménides. Organiza internamente el Imperio: Veinte zatripias, prescripciones exactas en lo que a servicio militar y a tesoro se refiere, inspección constante por un cuerpo de escribas, comisarios y secretarios del reino que vigilan a los gobernadores y capitanes generales. Se establece un régimen monetario uniforme para todo el Imperio. Se organizan las comunicaciones entre las distintas capitales, servidas por una posta del Estado. Darío no logra retener Egipto, tropieza con la resistencia victoriosa de los Griegos. Confiado en la habilidad de sus funcionarios y soldados habita el monarca sus palacios de Suza y Persépolis.

Grecia:

Las guerras del Peloponeso dejaron exhaustos a Esparta y Atenas, con beneficio de Persas y Fenicios. Bajo las capas sociales, en los misterios de Eleuçis se permitía el acceso de mujeres y esclavos con igualdad de derechos. Las viejas familias de la nobleza y los estados urbanos griegos, iban siendo desalojados poco a poco por los nuevos ricos de la industria y el comercio, por los parlamentarios y abogados, por los mercenarios de la guerra. Atenas ya no hacía las guerras coloniales con ciudadanos armados sino con mercenarios. La vida de Atenas se singularizó por su carácter confortable, por su mayor abundancia. El teatro se convirtió en centro de diversión y cultura, con auge de la comedia y tipificación del ciudadano medio. La plástica se pone al servicio de los intereses creados. se cultiva el retrato, el adorno y la decoración como tarea de expertos, como cosa de lujo y refinamiento. La técnica transforma el arte bélico pasando a segundo término los factores personales. La técnica guerrera se aparta y diferencia esencialmente de la política. Los miembros de la Asamblea Popular, los retóricos y diplomáticos se ven en dificultades para contrapesar el prestigio eclesiástico de los caudillos militares si a estos se les ocurre intervenir en los negocios del Estado. Abundan las memorias y también las compilaciones documentales. El historicismo responde al carácter de la época. Impera el estado monárquico autoritario, con ejército de mercenarios y copiosa burocracia. Si en la época del florecimiento, acudían a Grecia gentes de todas las naciones, ahora quien puede permitirse el lujo de salir, abandona el estrecho y avaro suelo patrio. Como mercader, como funcionario fiscal, como consejero de finanzas, como oficial, como artista, como maestro, era bien recibido el griego, recompensado y distinguido en las grandes monarquías orientales. Junto al Arameo, consigue el Griego imponerse en el Oriente, hasta el Indo, como idioma depurado de uso corriente y de utilidad práctica, especialmente en lo comercial y cultural. surge el sentido del cosmopolitismo (o de lo internacional).

Roma:

Luego de las Guerras Púnicas el extranjero empieza a nutrir a Roma. Durante la segunda Guerra Púnica murió la mitad de los ciudadanos romanos en los campos de batalla (146 A.C.). La población rústica libre queda reducida a su mínima expresión, restringiéndose la agricultura, para hacer sitio a la ganadería y a las grandes villas y posesiones. Con esto, los campesinos exhaustos afluyen a la capital en forma de proletariado. Esta masa es bien recibida por los políticos ambiciosos. Como compensación aparece el reparto de cereales, la condonación de alquileres y los juegos circenses. La soldadesca preludia la elevación de los héroes militares. A 300.000 romanos adultos se enfrentan 600.000 aliados itálicos. Se acrecienta el problema entre urbe y agro. Los aliados itálicos intentan emanciparse. Se hace la gran concesión: todos los itálicos quedan convertidos en ciudadanos romanos. Llega pues a 900.000 el número de ciudadanos romanos. Sila es nombrado dictador, 40 años antes de César. Las confiscaciones y redistribuciones de tierras hechas por Sila, traen consigo un enorme aumento del proletariado. Se enciende nuevamente la lucha civil. Los actos de bandidaje y asalto adquieren proporciones aterradoras. Se levantan los esclavos con Espartaco y en esta ola de agitaciones aparece César, como manifestación de la Desilusión Romana. Donde quiera funda colonias para que la ciudadanía romana se extienda por todo el Imperio. Luego, la monarquía militar ha llegado a ser un hecho. Por primera vez en 200 años, bajo Augusto, puede cerrarse la puerta de la guerra del templo de Jano. Augusto hace de la capital, Roma, un verdadero centro universal. Los más costosos edificios se acumulan allí. Donde primero rinde las armas lo romano en la lucha por su independencia espiritual, es en las artes plásticas y en la filosofía. En las provincias fronterizas se acantonan ejércitos permanentes de mercenarios. En Roma misma, la única fuerza armada es la guardia personal del Emperador: los pretorianos. Los funcionarios elegidos en las asambleas populares, son sustituidos por funcionarios profesionales, preparados especialmente en su técnica, según el ejemplo de las monarquías Helenísticas. El Senado se convierte en Consejo de Estado. Florecen la industria y el comercio. Se perfeccionan las vías de comunicación maravillosamente. Los transportes por tierra y por mar están grandiosamente organizados y corren a cargo de poderosos gremios y ligas. Se observa el descenso en el número de nacimientos. Las grandes urbes absorben con su crecimiento el caudal humano del agro,

destruyendo en él los restos de economía doméstica. A Roma afluyen griegos, orientales, galos, españoles, eslavos e ilirios... esclavos, libertos, soldados licenciados, reclutas. Todos quieren probar suerte en la gran ciudad. El horror al matrimonio y a la prole, el infanticidio y el aborto provocado se desarrollan en las ciudades. El Imperio está constituido por municipios, y la "urbanización" como fenómeno social histórico, tiene su base jurídica constitucional. Los labradores entran en proceso de disolución. La miseria, la superproducción, el exceso de mercancías y la acumulación en pocas manos de caudales cada vez mayores, se acentúa. El primer culto oriental se había instalado ya en el 204 A.C. ahora el zoroastrismo hace sus prosélitos entre los oficiales y soldados imperiales, entre los funcionarios del aparato postal, tributarios y aduaneros, que son enviados constantemente, retrasladados de un lado a otro, constituyendo una verdadera multitud dentro del Imperio. A los soldados licenciados, se los establece como colonos. Augusto proporciona tierra a 90.000 bárbaros. Nerón a 100.000. El oriente se derrumba sobre roma y la inunda. El Cristianismo hace sus prosélitos entre los oficiales, entre los funcionarios, en la corte, y especialmente entre las mujeres y los esclavos. Las misteriosas manías del esoterismo oriental se propagan por Roma. Las emperatrices sirias convierten en emperadores a sus descendientes. Se inicia la época de los emperadores-soldados. El ejército los pone y los quita. Pero el ejército no tiene ya unidad. Españoles, sirios y africanos habían sido Emperadores. Vino el resto: un tracio, un árabe, varios ilirios. También el Senado nombró Emperadores. Roma se siente amenazada. Aureliano hace construir una muralla nueva. Mientras en Oriente la economía dineraria pudo mantenerse, en Occidente sobreviene el desastre. La gente huye al campo desesperadamente. Dioclesiano intenta salir del paso, estableciendo un tope a la carestía al que debía responder el nivel de sueldos y jornales. Poco se consigue. No queda otro remedio que introducir la tributación en especie, viraje decisivo, que trajo consigo la desintegración económica. El Imperio pagano se convierte en Imperio cristiano con la firma del tratado de Milán en el 320 D.C. La voluntad del monarca es la voluntad de dios. El Emperador se fuente exclusiva de derecho. La administración civil, desvinculada del fuero militar y las provincias inspeccionadas por confidentes del Emperador. Ya Dioclesiano estableció un rígido y pomposo ceremonial. Todo eso fue perfeccionado por Constantino. Tenía cuatro cancillerías distintas: una para el gobierno del Imperio, otra para las órdenes y decretos del gabinete, una tercera para la política exterior y otra para la justicia y administración. La burocracia y el formalismo ahogan la estructura social. Hasta los abogados ante los tribunales son funcionarios. Surge una sociedad vigilada minuciosamente. Internamente rígida y subordinada al poder Imperial. La fundación de Constantinopla significa la renuncia a Roma. Centro y corazón del Imperio, en la disposición de sus vías y en los edificios públicos, fue una nueva Roma concebida según la antigua. Constantino germanizó por completo al ejército. Predominan los bárbaros en los puestos de mayor responsabilidad. En Bizancio la Desilusión se marca en Justiniano en el 565 D.C. Se codifica el derecho. La burocracia se acentúa y la rigidez de lo formal predomina.

Usando el criterio de analogía (no viable en materia histórica, pero sí en cuanto al movimiento de la conciencia) como una hipótesis más de trabajo, por tanto muy discutible, estableceremos la relación que existe entre la conciencia Desilusionada de las distintas Culturas y la conciencia Desilusionada de la Cultura Occidental.

Como en Asiria, Persia, Grecia, Roma y Bizancio el Derecho tiende actualmente a la codificación de sus normas y por tanto a la anquilosis. Del Derecho actual puede decirse aquello de Labrouyere: "Todo está dicho, desde siglos y siglos en que el hombre viene trabajando, hasta hoy no puede descubrirse ya nada." Cuando la codificación como problema aparece entre la Escuela Histórica de Savigny y R. von Ihering (a mediados del siglo pasado) se está muy cerca de aquel estado de espíritu que invadían Bizancio en la época de Justiniano (Modestino, Ulpiano, Cayo y otros tantos trabajan en la elaboración de las institutas, el Corpus Juris Civilis es su máxima expresión y entre nosotros el código de Napoleón hacia 1840). La creación en Derecho se reemplaza por la máquina.

El advenimiento de las masas: Desde el siglo pasado a nuestros días, es decir un poco más de 100 años, ha crecido la población en Europa (desde el Medioevo hasta el 1800) tres veces más (véase La Rebelión de las Masas, cap. en que se habla de: "Un acto estadístico". Ortega). En 100 años se ha producido suficiente pasta humana como para inundar el escenario social. Como anota Ortega, el bárbaro de hoy no sigue la línea oriente-occidente, sino que está aquí mismo, se filtra por las claraboyas. Las masas crecen en los centros urbanos mientras los campos se despueblan. El Estado se ve obligado a organizarlas con medidas cada vez coercitivas, vale decir: el Estado aumenta sus poderes y el ensimismamiento va siendo desplazado por la alteración. Ese fenómeno se llama en buenos términos, socialización. Así pues es necesario montar un aparato tal que pueda reunir las masas en apretado haz, para su fácil manejo. La técnica de la propaganda cobra máxima importancia (piénsese en la propaganda subliminal).

Con las debidas distancias encontramos una gran semejanza entre las culturas pasadas y la actual en lo que hace: al Derecho, al aumento de población, al crecimiento de los centros urbanos, a la organización socializante, a la propaganda, al aumento de poder del Estado, a la intensificación de las comunicaciones, a la alteración, y finalmente al reemplazo de lo natural agrario por lo artificial urbano. Antes, se estaba in-curso

en los campos, hoy se va de excursión a los campos. Se crean artículos cada vez menos comprensibles (desde el punto de vista de su estructura y significación) para el usuario. Pero se logra, sin embargo, crear nuevas necesidades, con el reemplazo constante de estos nuevos artículos (piénsese en el automóvil último modelo, en el televisor último modelo, o en los más minúsculos artículos hogareños que deben ser reemplazados constantemente por otros nuevos). El ideal clave es el confort, en tal caso la conciencia no está muy lejos del "pan y circo". Hay un medio para lograr el confort: el dinero. El concepto felicitarario dinerario prima sobre todos. Dinero en cuanto tal, es una abstracción, la del número. De tal modo nos encontramos jugando con abstracciones. Sea el Estado o el gran burgués, el máximo capitalista, se inclinen por tanto las masas hacia la izquierda o hacia la derecha, eligen el mismo camino hacia el ideal del imbécil. Estar en la derecha o estar en la izquierda es descansar los pies en el vacío del número. el político de los próximos tiempos que quiera marchar a contrapelo encontrará un número que le rompa la crisma. En tal sentido el gran político, deberá limitarse a acelerar el proceso de imbecilización. El último hombre de Zarathustra nos enseña que una buena digestión tiene más valor que la creación de estrellas.

Otra característica de la decadencia de las Culturas es la burocracia en aumento y la transformación del profesional en funcional. El especialista gana terreno en la técnica, y en el manejo del Estado. Fomentamos por tanto al especialista y al burócrata. Otro elemento que nos da la clave de la Desilusión, es el aumento de la delincuencia juvenil, el índice de suicidios, alcoholismo y locura. Hablemos mal de estos males pero fomentémoslos para sacar partido de la agitación.

La lucha entre viejos y jóvenes, en particular entre padres e hijos, puede reemplazar como mística de combate, como mito, a la religión marxista.

La gente de bien lucha contra el fanático y el desequilibrado. Muera la gente de bien, viva el imbécil.

En cuanto al presente y futuro de la Cultura Occidental, sólo podemos decir esto: la dictadura marcha del brazo con la unificación de Occidente. Las palabras de Cristo se cumplirán aunque en otro sentido: "un solo rebaño y un solo Pastor". Así pues Spengler tiene razón, aunque por otras razones. La única elección razonable en esta situación-límite es: contribuir en la aceleración del proceso hacia el ocaso de la Desilusión. Sólo se podrá superar ese estado de espíritu cuando la conciencia se agote en la desolación. Será el momento en que los perros aullando en los desiertos quebrados, bajo la luz de esas estrellas tan roja y tan fijas, acepten una nueva fe. Tendremos una nueva ilusión, pero Occidente habrá pasado.

B. Presente y futuro de las culturas

En cuanto al presente y futuro de las Culturas podemos decir: no esperen ya las culturas actuales su salvación, porque están muertas. Occidente ha vencido sobre todas, en el momento de su declinación. El viejo Parménides ha engañado al mundo.

El fundamento del mundo actual es el fundamento de Occidente y Occidente ha perdido su fundamento... el mundo ha perdido su fundamento. Digámoslo, el mundo ha perdido a Cristo.

Quien tenga conocimiento de todo esto y no sólo conocimiento, sino también medios para montarse sobre el proceso actual de la conciencia, quien pueda dirigir la conciencia hacia el ocaso de la Desilusión, tiene asegurado el triunfo humano.

Pero el otro triunfo, el de las ultimidades, tal vez no pueda nunca tenerse entre las manos.

Como afirmación de mi vida, impido que me maten. Ese es el fundamento, y por tanto, la obligación del gran político.

Esta política aparece como una obligación inexcusable para quien no es suficientemente imbécil, para quien no quiere dejar el pellejo y para el que no siente el placer de convertirse en un honorable tornillo.

¡Viva el Progreso, viva el Confort, viva el Dinero!

"Todos somos iguales" dice el último hombre y guiña los ojitos.

Apéndices

Edades Históricas

Según Ortega tres son las Edades Históricas que se marcan en toda cultura:

1° Edad Tradicionalista 2° Edad Racionalista 3° Edad del Alma Desilusionada.

Según esto, la Edad Media entraría en 1°; la Moderna en 2°; la que arranca en el Siglo XX en 3°.

La edad Tradicionalista se iniciaría con Galileo y llegaría hasta fines del siglo XIX (hasta la generación de Ortega, Heidegger, Reichenbach, Hitler, etc.).

En la Edad Racionalista, la vida sirve a la Razón (es la edad de las revoluciones).

La edad Desilusionada se iniciaría con la generación de 1887, entrando en polémica hacia 1917 y tomando el poder hacia el 1932, desapareciendo hacia el 1945, momento en que es reemplazada por una nueva generación (la de 1902). La primera generación Desilusionada, la que marca la ruptura con el

Racionalismo es la de 1887 y la generación en polémica con ella (1902) cuando llega al poder lucha por asentarse en nuevas creencias, aún cuando no le sea posible ya, aceptar el Racionalismo ingenuamente.

Quien desee comprender la actual situación histórica, debe remitirse al estudio de la generación Crítica de 1887. La de 1902; 1917 y 1932 dan la clave de la dialéctica generacional a la que está sometido el movimiento histórico de hoy, del año 1961.

A cada época Histórica corresponden aproximadamente seis generaciones (dos límites o críticas y cuatro centrales). La cuarta generación o heredera, es la que encuentra "algo", ese "algo" nuevo que no vislumbró la generación crítica. Los usos siguen desplazándose hasta que en la sexta generación pierden vigencia, caen en des-uso, mantenerlos constituye el ab-uso. Ya no se está en las creencias de las generaciones anteriores sino que se "cuenta con" otra. Las antiguas han sido "pensadas" ya, el "algo" del pasado no satisface, se está en crisis.

Debe recordarse que el "andar" de las épocas no se asemeja tanto al libre desplazamiento de una rueda, cuanto al movimiento de un cuadrúpedo ora más lento, ora más veloz. A veces más rítmico otras vacilante.

Cada época histórica tiene argumento.

A veces, la Época Histórica coincide con la Edad Histórica. Pero esto no significa que se identifiquen como conceptos.

De acuerdo con nuestro esquema las generaciones límites, de la edad del Alma Desilusionada (por lo menos de su primera época) serían: la de 1887 y tal vez la de 1960, 61 o 62. La heredera sería la de 1932.

Cronologías

India

4000	Apogeo de la antigua Cultura india.
2000	Los pueblos arios llegan a la India.
1400	Conquista del país del Ganges por los indo-arios. El poema heroico.
600	Final período de génesis de los Vedas.
550-477	Buda.
400	Génesis del Sánscrito.
264-227	Rey Aschoka. Budismo religión imperante.
dc ----- dc	
1498	Vasco de Gama llega a la India.
1542-1505	Akban el Grande gran Mogol de la India.
1668	Factorías francesas en la India.
1739	Ataque a la India de persas y afganos.
1773-1785	Warren Hastings gobernador general de la India.
1784	Queda consumada la conquista de India por Inglaterra.
1857	Estalla la rebelión.
1919	Mahatma Gandhi preside el Congreso Nacional Indo. Cara Constitucional de la India.
1945	India se divide en los estados de India y Pakistán.
1947	Partición oficial de la India.
1957	La Unión India se anexiona la parte que ocupaba de Cachemira.

China

2205	Se inician las Dinastías.
2000	Primera tradición escrita.
1122-249	Dinastía Chou.
841	Comienzos de una cronología exacta.
604	Nacimiento de Lao-Tse.
551-479	Confucio.
221	Fundación del Estado unitario.
214	Se inicia construcción de la Gran Muralla
dc ----- dc	
960-1637	Sung y los mongoles.
1260-1294	Kublai-Kan establece la dominación mongólica.
1367-1644	Dinastía Ming en China.
1644	Comienza la dominación manchú
1662-1723	El emperador Jang-Si.
1720	El Tíbet, tributario de China.
1839-1842	Guerra anglo-china.
1894	Guerra chino-japonesa.

- 1911-1913 Revolución. Proclamación de la República.
- 1922 Convenio de las nueve potencias sobre la Independencia de China.
- 1927 Chiang-Kai-sek al frente del gobierno de Nan-kin.
- 1928 China declara inválidos todos los tratados no concertados sobre pie de igualdad.
- 1931 Comienza la violación de la independencia china por Japón.
- 1946 La Asamblea China aprueba una nueva Constitución. Cesan las hostilidades entre nacionalistas y comunistas.
- 1948 Los rusos se retiran de Manchuria (desde 1945 habiéndoles declarado la guerra a los japoneses, los rusos estaban en Manchuria) y los comunistas chinos inician la ofensiva contra los nacionalistas.
- 1949 Los comunistas dominan el territorio continental: Chiang-Kai-Sek se instala en Formosa.
- 1950 Tíbet es invadido por las fuerzas de China comunista.
- 1951 China comunista es calificada de potencia agresora por la ONU por su intervención al lado de Corea del Norte.

Egiptia

- 4241 Calendario.
- 3400 Primera tradición escrita.
- 3200-2270 Antiguo Imperio.
- 2770 Mascaba de Sakkara.
- 2700-2600 Construcción Pirámide de Guisé.
- 2100-1700 Imperio Medio.
- 1700-1555 Época de los Hicsos.
- 1555-712 Nuevo Imperio.
- 1375-1358 Amenofis IV (Echnaton). Período de Amarna.
- 1358-1350 Tutanchamun.
- 712-332 Atardecer cultural.
- 44 Dominación romana.

De las culturas del Asia Anterior

- Antes del 3000 - Historia primitiva de los sumerios.
- 2500 Tradición escrita sumeria.
- 2500 Comienza el Imperio semítico de Acadia.
- 2100 Fin Imperio de Ur.
- 2057 Babilonia capital de un nuevo Imperio.
- 1955-1912 Hammurafi rey de Babilonia.
- 1700 Introducción del caballo de batalla y el carro de asalto en el Cercano Oriente.
- 1400 Reino independiente de Asiria y apogeo del reino de los heteos.
- 1200 Tribus hebreas se establecen en Canaán.
- 1116 Se inicia la prepotencia asiria.
- 1146-1123 Nabucodonosor I rey de Babilonia.
- 1100 Los fenicios llegan a Calpe. Desarrollo de la escritura alfabética.
- 1000-925 David y Salomón reyes de Israel y Judá.
- 925 Separación de los reinos de Israel y Judá.
- 604-562 Nabucodonosor II; apogeo del nuevo Imperio de Babilonia.
- 722 Sargón II provee de armas de hierro a los asirios.
- 800 La profecía de Israel.
- 645-553 Reino de Media.
- 600 Circunnavegación de África por los fenicios.
- 559-529 Cirro, fundador del gran Imperio Persa.
- 600 Zarathustra funda la religión irania.
- 538 Fundación del estado sumosacerdotal en Palestina.
- 520 La doctrina de Zarathustra religión del Estado.
- 521-486 Darío I rey de Persia.
- 415 "Las Troyanas" de Eurípides.
- 431-404 Guerra del Peloponeso.

De Grecia

- 2500 Tradición escrita en Creta (apogeo cultural minoense en el 2000).

2000	Griegos llegan a Grecia. (?)
1400	Apogeo cultura micénica.
1200	Colonización Asia Menor.
1600-1400	Fin cultura minoense en Creta.
1184	Destrucción de Troya.
900	Alfabeto bajo influjo fenicio.
800	Edad homérica.
776	Primeros juegos de Olimpia.
700	Comienzos de la escultura. Comienzos de la lírica.
650	Acuña de moneda en Lidia. Comienzos de la Tiranía.
600	Hesíodo y los filósofos jónicos.
600	Fundación de Massilia (Marsella).
594	Solón en Atenas.
561-528	Pisístrato tirano de Atenas. Primeros juegos dionisiacos.
508-507	Fundamentos de la Democracia ateniense. Construcción de templos. Comedias y fundiciones.
521-486	Darío I rey de Persia.
500	Rebelión jónica. Comienzan las Guerras Médicas.
490	Batalla de Maratón.
486-465	Jerjes.
480	Las Termópilas. Salamina.
478	Fundación de la Liga Atica.
472	“Los Persas” de Esquilo.
496-406	Sófocles.
460-430	Epoca de Pericles.
460	Empédocles y Anaxágoras.
460-370	Demócrito de Abdera.
447-442	Obras del Partenón.
423	“Las Nubes” de Aristófenes.
415	“Las Troyanas” de Eurípides.
431-404	Guerra del Peloponeso.
401	Jenofonte dirige la entrada de los diez Mil.
399	Muerte de Sócrates.
387	Platón funda la Academia.
380	Tebas cobra importancia. Epaminondas.
370	Praxiteles inicia su obra de escultor.
384-325	Demóstenes.
359-336	Filipo II, rey de Macedonia.
384-322	Aristóteles.
338	Batalla de Queronea. Disolución de la Liga Atica. Congreso de Corinto. Se decide la guerra con Persia.
356-323	Alejandro Magno.
333	Batalla de Issus.
323-281	Luchas de los Diadoques.
324	Menandro inicia su obra.
307	Epicuro inaugura su magisterio en Atenas.
300	Fundación en Atenas de la Escuela Estoica por Zenón.
285-247	Tolomeo II. Filadelfo. Museo y biblioteca de Alejandría.
280	Prosperidad de Pérgamo 79-78. Los celtas presionan en Macedonia, Grecia y Asia Menor.
221-187	Antíoco el Grande de Siria 1284-47. Reino de los Partos (Dinastía de los Arsóquidas).

De Roma

Entre 700 y 600	Fundación de Roma.
600-500	Predominio etrusco en la Italia Central.
507	Consagración del Templo de Júpiter Capitolino. Fundación de la República.
485-467	Hieron, tirano de Siracusa extiende su predominio sobre toda la baja Italia y hace de Siracusa un centro espiritual.
471	Tribunado popular.
451	Ley de los XII. Tablas de los decenviros.
384	Batalla del Allia. El alud céltico. Destrucción de Roma.
364	Primer Cónsul plebeyo.
343	Comienzo de la guerra de los samnitas.

312	Construcción de la Vía Apia.
311	Comienzo de la guerra con los etruscos.
287	Transacción entre patricios y plebeyos.
272	Muerte del Rey Pirro de Epiro.
365-214	Hierón II de Sicilia.
264-214	Primera guerra púnica.
241	Sicilia primera provincia romana.
231	Cerdeña y Córcega provincia romana.
234-149	Catón el Censor.
221	Aníbal en España.
218-201	Segunda guerra púnica.
216	Batalla de Canas.
201	España y las islas del Mediterráneo en manos de Roma.
200-168	Guerras contra Macedonia y Siria y contra celtas y españoles.
149-146	Tercera guerra púnica. Destrucción de Cartago y Corinto.
133	Destrucción de Numancia. Asia provincia romana.
132-163	Mitridates el Grande, rey del Ponto.
113	Aparecen los Cimbrós y tribus germánicas afines. Avances hacia el Sur y Occidente europeo.
104-100	Consulado de Mario. Luchas contra los cimbrós.
89	Los itálicos ciudadanos romanos. (La alta Italia sólo en el 45).
88-63	Guerras con Mitriates del Ponto. Rebelión del Asia Menor.
106-142	Cicerón.
87	Muerte de Mario. Predomina el partido del pueblo.
83-79	Reacción bajo Sila.
73-71	Rebelión de los esclavos. Espartaco.
63	Catilinarias. Represión.
70	Consulado de Pompeyo y Craso.
66-44	Pompeyo conquista el Asia Anterior llegando hasta el Eufrates y el Caspio.
60	Primer Triunvirato: Pompeyo, César y Craso.
58-51	César en Galia.
48	Batalla de Farsalia. Muerte de Pompeyo. César Dictador e "Imperator".
46	Reforma del calendario.
43	Segundo Triunvirato: Antonio, Octavio y Lépido.
	Guerras en el Ponto y en Egipto, contra partos y armenios.
30	Muerte de Antonio y Cleopatra. Egipto provincia romana.
29	Triunfo de Octavio en Roma. Se cierra el templo de Jano.
70-19	Virgilio.
65-8	Horacio.
40	Obras históricas de Salustio.
27	Se inicia el Principado de Augusto. Erección del Panteón.
17	La gran festividad Secular en Roma. "Carmen saeculare" de Horacio.
12-10/ 8-7/	Campañas de Drusco y Tiberio contra los germanos.
dc ----- dc	
6	Monumentum Ancyranum.
9	La rota de Varo.
14-37	Tiberio emperador.
14-16	Campañas de Germánico.
28	San Juan Bautista.
30	Crucifixión de Jesús.
54-68	Nerón emperador.
40	Filón, filósofo judío.
50	Escritor de Séneca. Conversión y misiones de San Pablo.
64	Incendio de Roma. Primera persecución de los cristianos.
70-100	Génesis de los primeros tres Evangelios de la Historia de los Apóstoles.
69	Vespasiano emperador. Fortificación de la frontera germánica. El limes.
70	Tito se apodera de Jerusalén. Destrucción del Templo. Fin del Estado sumosacerdotal.
85	Delimitación de la frontera imperial en Britania.
98-117	Trajano Emperador.
98	La Germania de Tácito (muerto en el 120).
100-120	Plutarco, Plinio el Joven, Juvenal.
117-138	Adriano emperador.

130	Biografías de Suetonio.
132-135	Rebelión Judía de Bar Cojba.
138-161	Antonino Pío.
161-180	Marco Aurelio.
Desde 200	Juristas: Papiniano, Ulpiano, Paulo. Padres: Tertuliano, Cipriano, Clemente y Orígenes.
193-211	Séptimo Severo, emperador.
212	Concesión de la ciudadanía romana a todos los hombres libres por Caracalla.
210	Alianza de los germanos occidentales. Los germanos del Este presionan al Imperio Romano.
247	Los godos cruzan el Danubio y derivan hacia el Sur.
260	El segundo Sasánida Sapor I conquista Antioquía y hace prisionero al emperador Valeriano.
204-270	El neoplatónico Plotino.
284-305	Diocleciano. Persecución de los cristianos.
286	Reino independiente de Britania. Los francos desbordan las fronteras del Rin.
285	Comienzos de la vida monástica. San Antonio.
306-337	Constantino el Grande.
311	Edicto de tolerancia. Cesa la persecución de los cristianos.
325	Primer Concilio General en Nicea.
476	Fin del Imperio Romano de Occidente, Odoacro rey de Italia.

Movimiento de las generaciones en la República Argentina

En América, la Edad del Alma Desilusionada comienza en la generación de 1898.

En Argentina, la primera generación de la edad Racionalista, es la de 1761. Existió posiblemente unidad generacional en la de 1748 (?) que fue tal vez, la que actuó luego en el "Telégrafo Mercantil". Lavardé y Funes, este, (escolástico educado en Córdoba) en 1813 presenta plan de estudios para la Universidad. Luego es partidario de Saavedra y colaborador de Rivadavia en sus reformas eclesiásticas.

En el Telégrafo Mercantil (fundado en 1801) colaboran: Castelli, Belgrano, Saavedra. También actúan en la primera Invasión Inglesa (1806). En la Segunda Invasión se funda el periódico inglés "La Estrella del Sur", que propaga la Libertad de comercio y culto. Vieytes fundará el "Semanario de Agricultura" en 1802 y Belgrano el Correo de Comercio 1810.

En Hispanoamérica se producen los siguientes acontecimientos: 1742 Indios Chunchunos en Perú - 1748 indios y esclavos negros en Cauta (Perú) - 1780-83 Tupac Amarú (Perú) - 1781 en Nueva Granada los "Comuneros" - 1791 negros y mestizos de Venezuela - 1777 y 79 indios mexicanos - 1781 quema del cuadro de Carlos III en el Virreynato del Río de la Plata. Belgrano vuelve de España en el 1794; escribe a favor del intercambio, es publicista de la revolución y recomienda la introducción de la princesa incaica al gobierno - Saturnino Rodríguez Peña, actúa en Brasil para imponer a la princesa Carlota en el gobierno de Buenos Aires - Las generaciones del 63 y 78 actúan en lucha: Primera Junta- Primer Triunvirato (1811) - Segundo Triunvirato (1812)- Asamblea del año 13 - Directorio (1814) - la oposición política en la conducción de Saavedra y Moreno.

Generación de 1778 : Moreno estudia en Charcas: en 1802

"Disertación jurídica sobre el servicio personal de los indios en general", critica la doctrina de los "siervos de natura", que en

1809 es propuesto contra Liniers, en 1809 representa a labradores y hacendados, funda "La Gaceta" y la Biblioteca de Buenos Aires, traduce y prolonga el "Contrato Social".

La generación actúa plenamente en el congreso de Tucumán - Vicente López, poeta de la revolución - en el Directorio (1814) fue Director Supremo Posadas, de la generación del 63 - en el Congreso de Tucumán el Director es Pueyrredón de la generación del 78 y su gente se impone - Rivadavia sube al poder en el 1826 - O'Higgins, San Martín en Argentina y Bolívar representan la acción emancipadora. San Martín lleva exactamente 15 años a Rosas, que va a iniciar la época llamada "bárbara". Las masas van a cobrar preponderancia en el Gobierno Federal y se va a iniciar el "caudillismo".

Generación de 1793:

Aparecen los caudillos: López, Lamadrid-Quiroga (nace el mismo año que Rosas) - Rosas gobierna de 1829 a 1852. Se organiza el rito: "misas rojas", "gaucho federal", "facón", "degüello" son los elementos- se destacan: Mariquita Thompson: Remedios Escalada: Encarnación Ezcurra- El país eminentemente agrícola ganadero es asaltado por la "gente de campo" - Auge religioso; ingreso al país de órdenes eclesiásticas. Las masas cobran importancia - La generación siguiente (1808) llamará a esta época "bárbara".

Generación de 1808:

Generación de "Los jóvenes argentinos" y de la "Asociación de Mayo" - época de la "civilización" - Se empieza a hacer historia: Gutiérrez "bosquejo biográfico del general San Martín": López "Historia" en diez volúmenes", es el primero en el país que escribe sobre historia universal: Varela "Historia Argentina".

Urquiza tumba a Rosas y promulga la Constitución Nacional (1853) - Alberdi funda el periódico "La moda", escribe "Las bases" que influyen en la C.N., se decía discípulo de Spencer - En el salón de Marcos Sastre se abre "el salón literario" y se inicia el filisteísmo argentino: Echeverría en 1839 "Código o declaración de principios de la nueva generación", Echeverría; Gutiérrez; Alberdi; López. Muchos de ellos viajan al exterior y reciben el mote de "afrancesados" - Sarmiento escribe en 1845 "Facundo"; en 49 "Recuerdos de Provincia". Da importancia a la raza, escribe "Conflictos y armonía de las razas en América"; abre las puertas a la inmigración italiana. Partidario de la "educación popular" sube al poder en 1863 (Alsina vicepresidente); en pugna con el "gaucho" de Rosas; la historia del país oscila entre "civilización y barbarie".

Generación de 1823:

Mitre escribe historia de San Martín, de Belgrano, etc., en 1855 - Mármol difunde "Amalia".

Generación de 1838:

Reivindicación del "gaucho" (poesía gauchesca). Fernández y Estanislao del Campo nacen el mismo año (Martín Fierro-Fausto). Avellaneda logra prestigio con su oratoria y sube al poder a los 37 años (1874) - Alem nace en el filo de la generación (funda la U.C.R., partido de masas y caudillo) - Mitre provoca una revolución y el país se agita - Estrada representa la filosofía de la historia: "al lado de la libertad está la riqueza, fuente de poder de las naciones". Escribe: "Política liberal bajo la tiranía de Rosas" - Entran en acción nuevamente las masas. El hombre de acción aparece en el horizonte preparando una nueva época bárbara que va a entrar en escena cuando la generación del 53 tome el poder - Se piensa nuevamente en Rosas y las multitudes.

Generación de 1853:

Fray Mocho funda "Caras y caretas" - (F) Ramos Mejía escribe: "Historia de la evolución Argentina" - (J) Ramos Mejía escribe: "Rosas y su tiempo" en 1907; Luego: "Las multitudes argentinas" "...las multitudes han jugado un gran papel en la historia argentina, incluso en la revolución de Mayo...Rosas encarna al hombre de las multitudes". Hay (según él) dos multitudes : la decrepita de la ciudad y la bárbara rural - Sáenz Peña da en 1912 la ley electoral, de gran repercusión (el voto secreto y la autoridad del "pueblo" para decidir los destinos nacionales). Votan en Bs. As. (1912) 100.000 ciudadanos triunfando los radicales y conquistando la minoría los socialistas - En 1916 sube Yrigoyen (votado por 400.000 electores en todo el país - Argentina es neutral en la guerra: Uruguay y Brasil se adhieren a Francia - Problemas legislativos entre capital y trabajo; reserva el Estado para sí la explotación de petróleo - 1918 reforma universitaria (autonomía universitaria) - La crisis mundial de 1929 repercute en Argentina, se atribuye a Yrigoyen (2° presidencia) - La "barbarie" en el interior (Lencinas-Cantoni) - "Semana trágica de Bs.As. - incendio de campos; movimientos anarquistas: intervención de las provincias; revolución (Sept. 1930) - funerales de Yrigoyen - convulsión de masas.

Generación de 1868:

Justo: médico-sociólogo funda el "P.Socialista" escribe: "La teoría científica de la historia y la política argentina". En el 22 se suicida Roldá; en el 38 Lugones y en el 39 L. de la Torre; en 1935 muere Gardel y hay una ola de suicidios: A. Storni se suicida en el 38 - El nicarag. Darío inicia la corriente "modernista" y ésta generación y los coetáneos de Hispanoamérica responden simultáneamente; muchos poetas y escritores extranjeros llegan al país por cargos en embajadas y colaboran en periódicos como "La Nación" - Uriburu tumba a Yrigoyen en 1930 y se suceden los presidentes hasta el 4 de junio de 1943.

Generación de 1883:

Ingenieros: médico-sociólogo "El hombre mediocre" hacia 1890, (aparece el positivismo, el neutralismo, el biologismo, con escaramuzas de materialismo dialéctico). El filiteísmo de "élite" invade todo, las masas se agitan, se prepara la segunda guerra mundial, la gente "sabe lo que pasa en el mundo". El bolchevismo en el 17 se ha apoderado de Rusia, pocos años después el fascismo y el nacional-socialismo en Italia y Alemania. Las gentes de los suburbios dan aumento al "malevaje". El "rango" se manifiesta con fuerza. El "taita" y el "compadre". La "patota" es un fenómeno posterior. El "fobal" toma fuerza y el juego en hipódromos y casinos se intensifica. La época del "porteño satisfecho" surge. Argentina comienza a industrializarse y la capital aumenta en población a grandes pasos - La radio, el cinematógrafo y las fuerzas de la propaganda van a hacer impacto sobre esta generación cuando está en el poder, de modo que el "cambio de mundo" lo va a recibir la generación siguiente (98) que la generación europea de 1887 (la crítica) y la americana de 1898 (vale decir: "retrasada" en unos diez años). Hasta la generación de 1945 se va a explicar la imitación argentina en Europa como desequilibrio o retraso generacional. Con la unificación de las generaciones por medio de la técnica, en América se despierta un nuevo sentimiento.

Generación de 1898:

Esta generación recibe directamente "el cambio del mundo" - Aguafuertes porteños de Arlt-Evaristo Carriego- Historia del tango de Borges - la década 35-45 se ve la transformación de las masas, pero lo que

es más grave, el hombre-masa se ha impuesto. Soplan nuevos vientos. Perón va a Italia durante el fascismo, toma el poder poco después de la revolución del 43 y con algunas oscilaciones se encarama finalmente en 1946. Ha creado la C.G.T. y el sindicalismo pulula, las dos generaciones siguientes van a moverse "agremiadas" - El "filisteo" y el "bárbaro" se articulan, el mundo es del hombre-masa - Las generaciones del 13 y 28 actúan en la "barbarie del especialismo", se ha puesto la fe en la técnica - Disminuye el prestigio de las Ciencias del Espíritu. Comienza a prestigiarse toda Ciencia de la Naturaleza y el hombre clave, "hombre de negocios", reparte su prestigio con la antítesis: el obrero. Desplazados varios años con respecto a Europa y sin el problema de la catastrófica disminución de las dos generaciones de las guerras mundiales, en América "no se sabe que pasa" Aparecen dictaduras del mismo corte en casi toda Hispanoamérica y las nuevas generaciones hablan de "unión latinoamericana" y unión "obrero-estudiantil". En las generaciones del 13 y 28 el malestar se acentúa y "el desierto crece". La delincuencia juvenil y el desencuentro de padres e hijos es tema de los filisteos.