

L'ENFANT

Eclaircissement sur l'expérience à réaliser

Il s'agit de faire ressortir les premiers registres d'injustice, c'est pour cela que la scène se situe à une époque de l'enfance. La sensation d'injustice actuelle à laquelle on se rapporte aussi est comparée aux premières expériences de ce type afin de trouver une relation qui permette d'intégrer ces contenus apparemment séparés, dans un même système de compréhension. L'objectif est de se libérer de sentiments négatifs, qui, par autocompassion, limitent le comportement dans le monde des relations.

Expérience guidée

Je marche dans un champ. C'est le matin très tôt. A mesure que j'avance je me sens heureux.

Je parviens à apercevoir une construction qui semble ancienne. Elle me paraît faite en pierre. Le toit à deux pentes semble aussi en pierre. Sur la façade il y a de grandes colonnes de marbre.

J'arrive à l'édifice et je vois une grande porte en métal, apparemment très lourde. Parvenu près de la porte, des animaux féroces sortent des deux côtés de celle-ci et se précipitent vers moi. Heureusement ils sont retenus chacun par une chaîne, à courte distance de moi.

En aucune façon je ne peux arriver jusqu'à la porte sans que les animaux m'attaquent. Alors je leur jette un paquet qui contient de la nourriture. Les bêtes l'engloutissent et s'endorment.

Je m'approche de la porte. Je l'examine. Je ne vois pas de verrou ni d'autre élément permettant de l'ouvrir. Cependant, je pousse légèrement et le panneau s'ouvre avec un son métallique séculaire.

Une très grande pièce apparaît, doucement éclairée. Je ne parviens pas à en voir le fond. A gauche et à droite il y a des tableaux qui descendent jusqu'au plancher. Ils sont aussi grands que des personnes, ils représentent tous des scènes différentes. Sur le premier à ma gauche, un homme y figure assis derrière une table, sur laquelle il y a des paquets de cartes, quelques dés et d'autres éléments de jeu. Je reste à observer l'étrange chapeau qui recouvre la tête du joueur. Alors, j'essaie de toucher la peinture à l'endroit du chapeau, mais en touchant je ne sens pas de résistance, je sens plutôt que le bras entre dans le tableau. Encouragé par ce fait, j'introduis une jambe, puis tout mon corps à l'intérieur du tableau.

Le joueur lève une main et me dit -«Un moment, vous ne pouvez passer sans payer l'entrée !»

Je cherche dans mes vêtements, j'en tire une petite sphère de cristal et je la lui donne. Le joueur fait un geste affirmatif et je passe à côté de lui.

Je me trouve dans un parc d'attractions. C'est la nuit. Je vois de tous côtés des jeux mécaniques pleins de lumière et de mouvement... Mais il n'y a personne.

Toutefois, je découvre près de moi un enfant d'une dizaine d'années. Je m'approche et lorsqu'il me regarde je me rends compte que c'est moi-même quand j'étais petit. (*)

Je lui demande ce qu'il fait là et il me dit quelque chose ayant rapport avec une injustice qu'on lui a faite. Il se met à pleurer et je le console lui promettant de l'emmener aux jeux. Il insiste au sujet de l'injustice. Alors, pour le comprendre, je commence à me rappeler l'injustice qui a été si grande à cet âge-là. (*)

Maintenant je me souviens de cette injustice et, je ne sais pas pourquoi, je comprends qu'elle ressemble à celle dont je souffre dans la vie actuelle. Je reste pensif, mais l'enfant continue à pleurer. (*)

Alors je dis : -«bon, je vais arranger cette injustice qui apparemment m'est faite. Pour ce faire je vais commencer à être l'ami des personnes qui me créent cette situation. (*)

Je vois que l'enfant rit. Je le caresse et lui dis que nous nous reverrons. Il me salue et s'en va très content.

Je sors du parc passant à côté du joueur qui me regarde du coin de l'œil. A ce moment-là, je touche son chapeau et le personnage me fait un clin malicieux.

J'émerge du tableau et me retrouve de nouveau dans la grande pièce. Alors, je sors par la porte en marchant lentement. Dehors, les animaux dorment. Je passe entre eux sans trouble. Le jour splendide m'accueille. Je retourne par le champ, en chantant et en sifflant, avec la sensation d'avoir compris une situation que je traînais derrière moi depuis longtemps. (*)

Echange sur l'expérience

Les participants discutent de leurs expériences

Recommandation

Il est important de reconnaître dans la vie quotidienne des situations dans lesquelles on se trouve soumis à des injustices déterminées. Il faudra se demander de quel type d'injustice on souffre plus spécialement, et, plus encore, si la majorité d'entre elles (surtout celles que l'on ressent comme importantes) concernent la même situation, ou bien sont liées à un certain type de personnes. Une fois ces idées bien claires, il ne sera pas difficile de trouver un lien étroit avec les expériences de l'enfance. Quant à la réconciliation avec les

personnes responsables de ces «injustices», cela n'est pas une tâche facile et cette proposition suscite de fortes réactions. Cependant, le fait de vaincre ces résistances dans la vie quotidienne, ou du moins, le fait de répéter cette expérience guidée, peut ouvrir de nouvelles possibilités de comportement et de regard sur notre monde de relation.